ARRIYADIYAH
# الرياضية
العدد 12045
الإثنين 04 صفر 1442هـ . 21 سبتمبر 2020 . السنة 32
Monday 04 Safar 1442 21 September 2020 Vol 32




**الباطن..** بطل الأولى 8






# ما أطيح من هزة

## الأزرق هزم كورونا وتعادل مع الإيراني وبلغ الدور الثاني

تأهل فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى دور الـ 16 من بطولة دوري أبطال آسيا بعد تعادله أمام شهر خودرو الإيراني دون أهداف وضمان الصعود بشكل رسمي على الرغم من ظروف اصابات فيروس كورونا التي أبعدت 15 لاعبًا عن الفريق، إضافة إلى تسعة من أعضاء الأجهزة الفنية والطبية، وتبقت للهلال مواجهة أهلي دبي الإماراتي التي ستكون بمثابة تحصيل حاصل للفريق الأزرق.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد كنو لاعب الهلال يرتقي للعب الكرةوسط مضايقة من أمين قاسمي نجاد لاعب شهر خودرو الايراني (المركز الإعلامي ـ الهلال)

5

## بازيل
### يمنح حمد الله الضوء الأخضر

**الرياض ـ بندر العتيبي**

منح الجهاز الطبي في نادي النصر، الضوء الأخضر للبرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، للاعتماد على المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق، في القائمة الأساسية التي ستواجه السد القطري اليوم، ضمن مباريات الجولة الخامسة من مواجهات دوري أبطال آسيا.

وتعافى حمد الله من الإصابة التي تعرض لها آخر مجريات مباراة فريقه أمام سباهان الإيراني، وأكد بازيل روبيرو، الطبيب البرتغالي، لمواطنه فيتوريا، أن إصابته بسيطة في العضلة الضامة، ويستطيع المشاركة.



صورة التقطت أمس لأحد أفراد الجهاز الفني النصراوي يمازح الكوري كيم لاعب الفريق قبل التدريب (المركز الإعلامي ـ النصر)

7

## ديوك
### يقود هجوم التعاون

**بريدة - عبد الله العبيد**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، اعتمد على اللعب بخطة 4ـ5ـ1 وتكثيف خط الوسط أمام الشارقة الإماراتي اليوم، ضمن منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا. وركز الفرنسي على ديوك في خط المقدمة وحيدًا، وعبدالمجيد السواط وفهد الرشيدي من خلفه. وكان التعاون قد أنهى تحضيراته الميدانية استعدادًا للقاء. وقاد الفرنسي كارتيرون أمس التدريبات، وبدأ باللياقة والتكتيك، واختتم الحصة بالنواحي الترفيهية على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة.





صورة التقطت أمس للأسترالي ديوك لاعب التعاون في الحصة التدريبية الأخيرة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

6

## الأهلي
### يرفض بلايلي

**جدة - الرياضية**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي، رفضت عودة يوسف بلايلي، لاعب فريقها الأول لكرة القدم إلى جدة، والانتظام في التدريبات الإعدادية للموسم الجديد، بسبب مماطلة اللاعب وغيابه عن استكمال الدوري المنتهي أخيرًا.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن الإدارة صرفت النظر عن اللاعب بسبب مماطلته في العودة خلال فترة الشهرين الماضيين، على الرغم من توفير طائرة خاصة من أجل نقله من بلاده إلى محافظة جدة، في ظل تطبيق منع الطيران في بلاده، وتطبيق البروتوكول الطبي في السعودية والجزائر بخصوص المغادرين والعائدين. 3



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL






أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

# تدرّب

**كل مستوى يتحسّن مع الاستمرار في التدرُّب. التدرُّب الذي يتكاسل بعضنا فيه، هو الذي يحافظ على المستوى، بل ويرتقي به أيضًا في أي مجال كان. في المرحلة الابتدائية بدا واضحًا أن مستوى خطي في الكتابة يفرق عن زملائي، ما عدا زميل آخر، كنا نتنافس دومًا مَن منا يكتب بشكل أجمل للحصول على ثناء المعلمين، ومهمة كتابة عبارات الحكم على جدران المدرسة، قبل أن يذهب هذا الزميل في اتجاه، وأسلك أنا اتجاهًا آخر، ونتفرَّق مثلما يتفرَّق طلاب الصف الواحد كلما كبروا.**

قبل نحو سبع سنوات تذكَّرت هذا الزميل، وبحثت عن رقم هاتفه، وحصلت عليه. اتصلت به، وعندما سمعت صوته عرَّفته على نفسي، وسألته إن كان قد اهتم بموهبة الخط؟ لم ينتظر طويلًا حتى أرسل أثناء محادثتنا مجموعةً من الصور للوحات خطٍّ بأنواع مختلفة، وقصاصات صحف، نشرت لوحاته. علمت حينها أنه لم يتوقف عن التدرُّب على تعلم الخط العربي، وعندما شعر بأنه في حاجة إلى تعلم المزيد، والكتابة بقواعد الخط، التحق بدورات عدة مختصَّة، حيث تعلم على يد أساتذة مختصين في دول مختلفة. سُعدت كثيرًا بالنتيجة التي وصل إليها، وشعرت بأنه أخذ بشيء من ثأري تجاه موهبتي التي أهملتها، وَقلت: إن موهبةً من موهبتين، استطاعت أن تبرز خيرٌ من اختفاء الموهبتين معًا. الحقيقة أنني لم أصبح خطاطًا لأنني لم أتدرَّب، فقد فضَّلت أن أكون كسولًا تجاه موهبتي على أن أكون خطاطًا. في عالم الرياضة، يكون مستوى التدرب هو الفارق بين لاعب وآخر. قال أحد زملاء رونالدو، إنه تناول مع زملاء آخرين طعام الغداء في منزل اللاعب البرتغالي، ليفاجئهم بقوله هيا بنا نتدرَّب في حديقة المنزل على الرغم من كمية الطعام التي أكلوها، وهذا ما يفسر بقاء المستوى العالي لرونالدو مع أنه وصل إلى الـ 35 من عمره. الإنجليزي ديفيد بيكهام كان مختصًا في تسديد الكرات الثابتة، ولا ينسى الإنجليز الهدف الذي سجله من كرة ثابتة، وأسهم في تأهل المنتخب إلى كأس العالم. لم تكن تلك التسديدة وليدة صدفة، لأن بيكهام كان يتدرَّب على تسديد مئة كرة في كل حصة تدريبية. أتذكَّر أن الزميل حيدر الوتار، رئيس القسم الرياضي في إذاعة "إم بي سي إف إم"، كان حينما يسير بين الإستديوهات يقول: تدربوا، تدربوا، ثم إذا ما لمحني من بعيد، قال بصوت عال: تدرَّب أحمد، تدرَّب. العجيب أن حيدرَ الوتار كان يقدم النشرة الرياضية دون أن يقرأ من الأوراق، بل كان يرتجلها ارتجالًا دون أن ينسى اسم لاعب، أو أرقام الدقائق التي سُجِّلت فيها الأهداف. عندما سألته كيف يفعل ذلك؟ أجابني: بالتدريب، كل شيء بالتدريب. تدرَّب أحمد!




صورة التقطت أمس لعلي الخزعل لاعب فريق الطرف لرفع الأثقال لدرجة الشباب أثناء مشاركته في بطولة السعودية التمهيدية (المركز الإعلامي - اتحاد الأثقال)

## الخويلدية والطرف
# يتزعمان رفع الأثقال
## آل أوحيد يتوج أصحاب المراكز الأولى في بيوت الشباب

**الرياض ـ حسام النصر**

حقق فريق الخويلدية لرفع الأثقال لدرجتَي الناشئين والكبار بطولة السعودية التمهيدية لفرق المجموعة، بينما نجح فريق الطرف في انتزاع ذهبية الشباب.

واستطاع الخويلدية تحقيق المركز الأول وذهبية الناشئين، فيما حلَّ فريق الطرف في المركز الثاني، وجاء الهداية ثالثًا.ونجح الطرف في حصد المركز الأول في منافسات فئة الشباب، وجاء الخويلدية ثانيًا، والصقور ثالثًا.

وفي منافسات الكبار، تُوِّج الخويلدية بالذهبية، فيما حلَّ الطرف في المركز الثاني، وحقق الهداية المركز الثالث.

وسلَّم جاسم آل أوحيد عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لرفع الأثقال كؤوس البطولة إلى أصحاب المراكز الأولى، في حضور أحمد عسيري، مدير المنتخبات، وعبد المجيد بولحية، مدرب المنتخب السعودي.

## الأربعاء..
## انطلاق التايكوندو

**الرياض ـ حسام النصر**

دعت اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي للتايكوندو جميع الأندية والهيئات السعودية إلى المشاركة في البطولة الأولى في البلاد لعروض التايكوندو، التي تنطلق بعد غد بالتزامن مع اليوم الوطني.

وأوضح ثامر السعران، رئيس اللجنة الفنية في اتحاد التايكوندو، أن بطولة السعودية الأولى لعروض التايكوندو تأتي ضمن خطة الاتحاد لمواصلة البطولات، وضمان استمرار الأندية في أجواء المنافسة في ظل عدم وجود بطولات بسبب جائحة كورونا.

وقال: "ستُلعب البطولة عن بُعد بفريق لا يزيد عن سبعة لاعبين، ولا يقل عن ثلاثة، بشرط محافظتهم على الاحترازات الوقائية المحددة من قبل وزارتي الصحة والرياضة".

## 3 مواجهات
## في اليد

**الرس ـ فهد البطاح**

يبحث فريق الوحدة الأول لكرة اليد، اليوم، عن حسم لقب بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز أمام الصفا في صالة نادي الوحدة في مكة المكرمة ضمن الجولة الثامنة من منافسات الدوري. ويحتاج الوحدة إلى الفوز ليعلن نفسه بطلًا للدوري للمرة الثانية على التوالي.

بينما يلعب الخليج أمام النور في صالة نادي الاتفاق في الدمام، ويقابل الأهلي نظيره مضر في صالة وزارة الرياضة في جدة.

ويتصدر الوحدة سلم الترتيب العام لأندية البطولة برصيد 18 نقطة، ويأتي الخليج ثانيًا بـ 11، والنور ثالثًا بـ 10 نقاط، والصفا رابعًا بـ 7، ومضر خامسًا بـ 6، والأهلي سابعًا بـ 6.

محلي | عربي | عالمي

## كارتيرون.. مهمة جديدة

**الرياض ـ مازن العسرج**

تأمل إدارة نادي التعاون نجاح الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، في قيادته نحو التأهل إلى الدور المقبل من دوري أبطال آسيا 2020. وبدأت علاقة المدرب الفرنسي مع التدريب عام 2009 في الدوري الفرنسي، قبل أن يخوض تجربته الأولى خارج بلاده بتدريب منتخب مالي. وسبق لكارتيرون أن درَّب في الدوري السعودي، وتحديدًا فريق النصر عام 2017، فيما يعدُّ الدوري المصري أكثر الدوريات التي درَّب فيها، حيث أشرف على فرق وادي دجلة، والزمالك، والأهلي.

2008 بدأ مشواره مع فريق كان الفرنسي
2012 درَّب منتخب مالي
2019 قاد الزمالك المصري
2018 أشرف على الأهلي المصري

**باتريس كارتيرون**
مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم

## الجندل
## يتمسك بالعفر

**عرعر - أنور قمقوم**

أعلنت إدارة نادي الجندل، أمس، تجديد عقد السعودي زياد العفر لقيادة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في دوري الدرجة الثانية.

كذلك، أنهت إدارة الجندل، برئاسة المهندس مشعل الحسن، إجراءات التعاقد مع التونسي أحمد بوريشة، مدرب اللياقة، لينضم إلى الجهاز الفني خلال الموسم المقبل.

وتسعى إدارة الجندل الجديدة إلى التعاقد مع عدد من اللاعبين على المستويين المحلي والأجنبي، استعدادًا لخوض منافسات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم.

صورة التقطت أمس لزياد العفر مدرب فريق الجندل الأول لكرة القدم أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - الجندل)

## اتحاد السلة
## يحدد بداية الدوري

**الرس - فهد البطاح**

حدَّد الاتحاد السعودي لكرة السلة موعد انطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى، والشباب، والناشئين، في نوفمبر المقبل.

وأعلن اتحاد السلة، أمس، في اجتماع مجلس الإدارة إلغاء دوري الناشئين تحت 15 عامًا، استنادًا إلى البروتوكولات الصحية الخاصة بمكافحة فيروس كورونا.

وقاد عبد الرحمن المسعد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة، اجتماع مجلس الإدارة عن بُعد، بمشاركة جميع أعضاء الاتحاد.

وأوضح عبد الإله الشعيل، المدير التنفيذي للاتحاد، أن موعد انطلاق الدوري الممتاز، سيُحدَّد بناءً على موعد انطلاق التصفيات الآسيوية الثانية والثالثة المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا من قبل الاتحاد الآسيوي للعبةَ.

وقال: "سينظِّم الاتحاد عددًا من الفعاليات الخاصة باليوم الوطني الـ 90، منها مسابقات ترويجية في جدة والدمام".

المسعد

صورة التقطت أمس لبندر السفير رئيس الاتحاد السعودي للسهام خلال اجتماع مجلس الإدارة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

## السفير
## يقود اجتماعات السهام

**الرياض ـ حسام النصر**

اجتمع بندر السفير، رئيس الاتحاد السعودي للسهام، أمس، مع أعضاء مجلس إدارته، في حضور سلمان الأسمري، نائب الرئيس، وبكر التويجري، المدير التنفيذي، ومحمد الدوسري، ومها النحيط، عضوا الاتحاد.

وترأس السفير الاجتماع، الذي عُقدَ عن بُعد، وناقش فيه المجلس البرنامج الزمني للبطولات المحلية، ومشاركة المنتخب السعودي في البطولات القارية والدولية المقبلة.

## السعيد إلى الـ 13

**الرياض ـ الرياضية**

وافق الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، على ترقية عبد الله السعيد، الموظف في وكالة الإعلام والعلاقات في الوزارة، إلى المرتبة الـ 13.وشكر السعيد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل على هذه الثقة، التي ستدفعه إلى بذل المزيد من الجهد مع بقية الزملاء لتقديم الأفضل.



السعيد

## معد ضمك.. يتعثر في إيطاليا

**خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بتعثر عودة الإيطالي لوكا، المعد البدني لفريق ضمك الأول لكرة القدم من إيطاليا، وذلك بسبب ازدياد حالات كورونا في بلاده، ما يجعل غيابه عن النادي يمتد نحو أسبوعين إضافيين. وكان لوكا غادر عائدًا إلى بلاده بعد انتهاء الموسم للاطمئنان على عائلته، في حين لم يغادر مواطنوه أنجلو بوزيتي ولورينزو ودومنيك أعضاء الجهاز الفني وفضلوا البقاء.من جانبهم، يبدأ لاعبو ضمك تحضيراتهم للموسم الجديد، مساء اليوم، بقيادة الجزائري نور الدين زكري مدرب الفريق، وطاقمه الفني المساعد.





# الأهلي.. يرفض عودة بلايلي

## الإدارة صرفت النظر.. والمفاوضات أزّمت الموقف

بلايلي

**عقد يوسف بلايلي** — وكيل أعماله والده "حفيظ بلايلي"

| المدة | وقع | إجمالي الصفقة | المتبقي في عقده | النادي السابق | النادي الحالي | نادٍ يفاوضه حاليًا |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 مواسم | نهاية أغسطس 2019 | 13 مليون دولار | موسمان | الترجي التونسي | الأهلي السعودي | الأهلي المصري |

**جدة . الرياضية**

تفاعلت قضية امتناع الجزائري يوسف بلايلي مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بالعودة إلى جدة والالتحاق بناديه، وذلك بعد أن كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن رفض النادي الأهلي عودة اللاعب إلى جدة والانتظام في التدريبات الإعدادية للموسم الجديد.

وبينت المصادر ذاتها، أن الإدارة صرفت النظر عن اللاعب بعد مماطلته في العودة، على الرغم من توفير طائرة خاصة من أجل نقله من بلاده إلى مدينة جدة، في ظل تطبيق منع الطيران في بلاده، وتطبيق البروتوكول الطبي في السعودية والجزائر بخصوص المغادرين والعائدين.

وكان "حفيظ بلايلي" والد اللاعب ووكيل أعماله، ظهر في حديث فضائي وأشار إلى أنه أبلغ إدارة الأهلي بأن ابنه ـ موكله ـ يريد تأمين طائرة خاصة من أجل العودة إلى جدة، إلا أن إدارة الأهلي رفضت ما أسمته ابتزازًا بعد أن نمى إلى علمها بأن والده دخل في مفاوضات مباشرة مع النادي الأهلي المصري من أجل شراء المدة المتبقية في عقد اللاعب مع الأهلي السعودي والمتبقي منها موسمان.

يشار إلى أن إدارة النادي الأهلي أمنت طائرة خاصة قبل أكثر من شهر من أجل ترتيب عودة اللاعب، إلا أنه تجاهل الموعد وتخلف عن رحلة العودة، على الرغم من صعوبة الترتيبات بالنسبة إلى الأهلي في ظل استمرار التنبيه والحذر من فيروس كورونا "كوفيد 19".

وكان بلايلي غادر مدينة جدة شهر مارس الماضي وحاولت إدارة النادي الأهلي أكثر من مرة إعادته وإرسال طائرة خاصة له ولكن اللاعب كان يتعذر، وفي الفترة الأخيرة ادعى أنه مريض ولا يستطيع العودة إلى السعودية.

إلى ذلك، تواصلت "الرياضية" مع إدارة النادي الأهلي فأكدت أن عودة اللاعب إلى النادي باتت مستحيلة.

دخل الأرجنتيني إيفر بانيجا والليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس ثنائي فريق الشباب الأول لكرة القدم الجديد تدريبهما الأول مع فريقهما بعد أن أنهيا فترة الحجر الصحي المنزلي "3 أيام" منذ قدومهما إلى السعودية فجر الخميس الماضي. وكان الفريق الشبابي واصل تحضيراته بقيادة البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب الفريق، استعدادًا لانطلاق منافسات الموسم الجديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر بانيجا أثناء التدريب وخلفه محمد سالم قائد الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

## الفتح.. يسوق عقدي باشكيم وماتياس

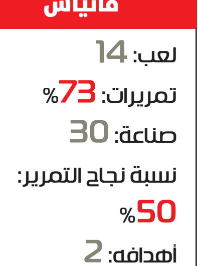
**الأحساء - عادل الدحيلان**

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الفتح بدأت خطوة تسويق الثنائي الأجنبي في صفوف الفريق الأول لكرة القدم، الدنماركي باشكيم والأوروجوياني ماتياس، وذلك بعد الاعتماد على تقرير البلجيكي فيريرا مدرب الفريق، في ظل التعاقد مع المغربي بتانا وبروز نواف بوشل.

وتهدف تحركات إدارة سعد العفالق رئيس النادي، إلى ترميم صفوف الفريق بلاعبين محليين، إضافة إلى التعاقد مع أفضل العناصر الأجنبية التي تفيد الفريق فنيًا.



**باشكيم**
لعب: 25
تمريرات: 77%
صناعة: 3
نسبة نجاح التمرير: 52%
أهدافه: 2



**ماتياس**
لعب: 14
تمريرات: 73%
صناعة: 30
نسبة نجاح التمرير: 50%
أهدافه: 2

## 36 حكمة يقدن الكرة النسائية

**الرياض . عبدالرحمن مشبب**

أنهت 36 حكمة الدورة الأولى لحكمات كرة القدم النسائية الأولى، التي اختتمت أمس الأول في الدمام، تحت إشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلًا في لجنة الحكام الرئيسة، بهدف تهيئة حكمات كرة القدم لأي مشاركة مستقبلية أو بطولة أو نشاط نسائي.

وحاضر في الدورة يوسف ميرزا نائب رئيس لجنة الحكام الرئيسة، بمشاركة ندى جاسم مدربة اللياقة البدنية، وداليا العبيكان من قسم النشاط النسائي في الاتحاد.

وأجرى ميرزا اختبارات على الحكمات، تراوحت درجاتهن ما بين 60 و75 كحد أدنى، ومن المنتظر أن تتم تصفية الحكمات، لإجراء دورة مطلع أكتوبر المقبل، وانضمام الحكمات السعوديات مع أخريات من أوروبا والعرب ودول الخليج، للاستفادة من خبراتهن.

### الآسيوية طموحاتنا

"استفدت من المعلومات في الدورة. أمارس مهنة التحكيم منذ عام في مدينة جدة، وهدفي الحصول على الاعتماد الآسيوي ومن ثم المشاركة في قيادة مباريات خارجية نسائية في دول الخليج".

**فيّ الشريف**
**حكمة سعودية**

## تاهرات وصل.. وعطوشي وامحمدي انتظار

تاهرات

**أبها . حسن ذيبان**

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن المغربيين أمين عطوشي وعبد العالي امحمدي، لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، سيصلان إلى أبها خلال اليومين المقبلين عائدين من المغرب، وذلك للمشاركة في تدريبات فريقهما.

وكانت إدارة النادي برئاسة الدكتور أحمد الحديثي منحت الجهاز الفني واللاعبين إجازة، عقب نهاية لقاء الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الماضي.

من جانبه، وصل صباح أمس مطار أبها الدولي، الجزائري مهدي تاهرات لاعب فريق أبها، قادمًا من الجزائر، إذ تم السماح له بالسفر على الرغم من قصر الفترة بين الإجازة وعودة التدريبات للموسم الجديد.

وكانت إدارة الكرة في النادي مددت الإجازة للثلاثي الأجنبي، مهدي تاهرات وعبد العالي امحمدي وعطوشي، وذلك لبقائهم فترة طويلة في السعودية خلال توقف النشاط الرياضي دون العودة إلى بلادهم والاطمئنان على أسرهم.

**أجانب أبها الذين ينوون العودة**

| 01 | 02 |
|---|---|
| أمين عطوشي | عبد العالي امحمدي |
| مغربي | مغربي |

**لاعب عائد**

| 01 |
|---|
| مهدي تاهرات |
| جزائري |

## نتيجة كورونا.. تعطل الاتفاقيين

**الدمام . الرياضية**

تعذر دخول بعض لاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم إلى التدريب الأول الإعدادي لمنافسات الموسم الرياضي الجديد أمس، لعدم ظهور نتيجة الفحص الخاص بفيروس كورونا "كوفيد 19" الذي أجري لكافة اللاعبين.

وكشف المركز الإعلامي في نادي الاتفاق أن نتائج الفحص ربما تظهر صباح اليوم، الأمر الذي يجعل الجميع ينتظم في تدريب اليوم. في حين يُنتظر انتظام بقية اللاعبين الأجانب في التدريبات تباعًا بعد الانتهاء من جميع الإجراءات المطلوبة من قبل وزارة الصحة للقادمين من الخارج.

صورة التقطت أمس لعبدالله السالم مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ومن خلفه محمد الكويكبي في التدريب الأول الذي احتضنه ملعب نادي الاتفاق في الدمام (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## الاتحاد.. ينتظر الكشف

**جدة - فيصل الشريف**

تنتظر إدارة نادي الاتحاد ظهور نتائج مسحات كورونا التي أجريت للاعبي الفريق الأول لكرة القدم أمس للاطمئنان على سلامتهم قبل بداية أول التدريبات التحضيرية استعدادًا لمنافسات الموسم الجديد الذي من المقرر انطلاقته يوم 16 أكتوبر المقبل.

وخصصت إدارة النادي أمس بعد عودة اللاعبين من الإجازة القصيرة لإجراء المسحات الطبية في النادي تحت إشراف مستشفى الدكتور سليمان فقيه الراعي الرسمي للنادي وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية للوقايه من فيروس كورونا.




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com


## الـ VAR الآسيوي!

**ـ قبل قرابة الشهر «24 أغسطس»، نشر موقع الحساب الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر تويتر "بشرى" لعشاق كرة القدم في القارة الأكبر في العالم!**

ـ لم آت بجديد عندما قلت "بشرى"، لأن موقَع الاتحاد الآسيوي في ذلك الخبر قال: "إليكم هذا النبأ المهم..."! وكان النبأ تطبيق تقنية "VAR" بدءًا من الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال آسيا!

ـ مَن يقرأ الخبر، يشعر بأن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هو "أول" اتحاد قاري أو أهلي "على مستوى العالم" تطبيقًا لهذه التقنية، مع أن الحقيقة تقول: إنه "أي الاتحاد الآسيوي"، هو "آخر" اتحاد يطبِّق التقنية!

ـ حتى التطبيق سيأتي "متأخرًا"، إذ لن يتم خلال دور المجموعات، ولا في دور الـ 16، بل سيكون بدء التطبيق اعتبارًا من الدور ربع النهائي! ما يعني أن أي فريق سيتعرض للظلم "التحكيمي" في دور المجموعات، أو دور الـ 16 لن يجد مَن ينصفه!

ـ كلما حاولنا أن نجد لهذا الاتحاد "مبررًا أو عذرًا" لأي تصرفات تصدر عنه، ونأخذها "بحسن نية"، "صُدمنا" بتصرفات تجعلنا نعيد النظرَ فيما يصدر عنه "أي الاتحاد الآسيوي" من قرارات!

ـ ما الذي يمنع هذا الاتحاد من تطبيق تقنية "VAR" في كل مسابقاته؟! لدى هذا الاتحاد من المال الكثير والكثير جدًّا، ولديه حكام يتعاملون مع هذه التقنية، وتقام مباريات دوري أبطال آسيا على ملاعب مجهزة بمتطلبات التقنية. لماذا إذًا لا يتم تطبيقها؟ هل هو البحث عن الإثارة والشكوك؟

ـ أفهم لو أن تقنية "VAR" لم يتم تطبيقها في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي على اعتبار أن "معظم" الأندية المشاركة في هذه المسابقة تأتي من دول قد لا تملك التقنية، أو أن ملاعبها غير مجهزة بالمتطلبات.

ـ أما ألَّا يتم تطبيق التقنية في مسابقة دوري أبطال آسيا التي تشارك فيها فرقٌ تمثِّل أكثر دول آسيا تقدمًا، فهنا يبرز السؤال الكبير الذي لم نجد له جوابًا، وهو: لماذا؟

ـ لم يعد هناك مجال للحديث عن هذا الموضوع فقد انتهى كل شيء، وبات القرار "رسميًّا" بتطبيق التقنية بدءًا من الدور ربع النهائي، لكن ننتظر من الدول المؤثرة في القارة "على رأسها السعودية" أن تتحرك "داخل أروقة الاتحاد" لمعرفة أسرار هذا الاتحاد، والبحث عن "تكتل" يوقف ممارساته السلبية.

---

ابن جلالة:

# ريمونتادا ضمك مذهلة

## عضو الشرف يثني على جهود رئيس النادي ويتحدث عن الدعم

دفع بقاء فريق ضمك الأول لكرة القدم في قاع ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعض الوقت الكثيرين إلى توقُّع أن يكون أول المغادرين عطفًا على قلة نقاطه التي حققها.

لكنَّ إدارة النادي عملت في الدور الثاني مع الجهاز الفني بقيادة الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، على إعادة ترتيب الأوراق، ما أسهم في تقديم اللاعبين مستويات، نالت إعجاب متابعي النادي ومحبيه، بمَن فيهم أحمد بن جلالة، عضو شرف النادي.

وفي حواره مع "الرياضية"، أكد ابن جلالة، أن رجال أعمال خميس مشيط لن يقصِّروا في دعم ضمك، والإسهام في استمراره أعوامًا طويلة ضمن أندية دوري المحترفين، خاصة في ظل التأثير الذي تركته مشاركته الأولى في الدوري على الحركة الاقتصادية والتجارية.

**01**

**ارتبط اسمك في الوسط الرياضي بنادي ضمك، متى بدأت علاقتك به؟**

أحبُّ نادي ضمك منذ فترة طويلة، فعلاقتي به انطلقت قبل أعوام كثيرة، والحمد للّه.



**02**

**ماذا يعني لك نادي ضمك؟**

هو الكيان الذي نعشقه ونقدِّره كثيرًا، عطفًا على مكانته الغالية في المنطقة، ودوره الكبير في دعم شبابها.

**03**

**يتردَّد أن رجال الأعمال في خميس مشيط لا يدعمون النادي بالشكل المطلوب، خاصةً بعد العودة القوية للفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما رسالتك لهم؟**

رجال الأعمال في المنطقة كلهم "فيهم الخير والبركة"، ونعوِّل عليهم الكثير في المرحلة المقبلة من خلال مساندة ناديهم من أجل استمرار تقدمه نحو الأفضل.

**04**

**بوصفكم أعضاء شرف للنادي، هل تعدون باستقطاب لاعبين محليين وأجانب لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم؟**

هذه الخطوة تعود إلى إدارة النادي، وفق احتياجاتهم، وبإذن اللّه، أعضاء الشرف لن يقصِّروا.

**05**

**طُرِحَ عليكم في المجلس التنفيذي مقترح تغيِير مسمَّى نادي ضمك، ماذا كان ردكم؟**

نعم، هذا صحيح، لكننا فضَّلنا الإبقاء على اسم ضمك، إذ رأينا أنه الأفضل للنادي.



**06**

**قدَّم رجال أعمال في المناطق الأخرى أفكارًا استثمارية لأنديتهم، أسهمت في تعزيز المداخيل، هل لديكم نية لفعل ذلك مع نادي ضمك؟**

نحن على أتم الاستعداد لتقديم كل ما نستطيع من أفكار استثمارية وتطويرية في سبيل تحقيق الفائدة للنادي، وتعزيز المداخيل في المستقبل، ويُسعدنا ذلك متى ما كان الأمر متاحًا.

**07**

**وجود ضمك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ينعش الحركة الاقتصادية في المنطقة، ماذا لديكم من خطط لدعم استمراره بين الكبار؟**

بدا واضحًا للجميع مدى تأثير وجود نادي ضمك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على الحركة الاقتصادية والتجارية في العديد من القطاعات، ونحن بإذن اللّه مستعدون لدعم الفريق لضمان استمراره في الأعوام المقبلة في دوري المحترفين.

**08**

**بعض أعضاء الشرف في الأندية الأخرى يدعمون ويدفعون لأنديتهم دون توقف، لماذا لا نرى هذا من الشرفيين في نادي ضمك؟**

هذا الوضع حدث بحكم صعود فريق ضمك إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم الماضي، لذا سيبدؤون، بإذن اللّه، في تقديم الدعم الحقيقي لهذا الكيان العريق.

**09**

**كيف رأيت مشاركة ضمك في دوري الموسم الماضي؟**

هذه المشاركة الأولى لضمك في دوري المحترفين، ومع ذلك جاءت جيدة جدًّا، وسيكون للفريق وضع مختلف، بمشيئة اللّه، في الموسم المقبل بقيادة العملاق صالح أبو نخاع، رئيس النادي، وإدارته التي بذلت جهدًا كبيرًا في الموسم الماضي.

**10**

**شكل الفريق اختلف في الدور الثاني حيث حقق نتائج إيجابية فيه، هل تعتقد أن تغيير مدرب الفريق كان له أثر إيجابي في النتائج؟**

صحيح، وهذا ما كنا نطالب به، حيث استطاع الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، إعادة ترتيب الأوراق جيدًا، وتنظيم الدفاع، وتعزيز جميع المراكز، وربما لاحظ الجميع كيف ركز في الفترة الأخيرة كثيرًا على التنظيم الدفاعي، ما أعطى الفريق ثقةً أكبر.

**11**

**جرى تغيير عدد كبير من اللاعبين في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، خاصةً المحترفين الأجانب، وكان ضمك من أكثر الفرق تغييرًا لهم، هل ترى في ذلك سوء تخطيط؟**

إطلاقًا. لا أعتقد أن هذا الأمر سوء تخطيط، فالنادي كان يعاني من محدودية السيولة المالية، ما جعله يتأخر في عقد الكثير من الصفقات، وإبرام التعاقدات اللازمة التي يحتاج إليها الفريق، وللّه الحمد، تلافت إدارة النادي هذا التأخير بتسجيل لاعبين جيدين، ما أسهم في تحسُّن النتائج في الدور الثاني.

**12**

**التصريحات المثيرة لنور الدين زكري، مدرب الفريق، هل ترى أنها في صالح الفريق أم تزيد الضغط عليه؟**

من وجهة نظري، يجب على المدربين التركيز على ما يقدمه الفريق في الملعب فقط، وأعلم جيدًا أن زكري يجيد التعامل مع اللاعبين، ولديه قدرة كبيرة على جعل كل واحد منهم يقدم أفضل ما لديه.

**13**

**ما رأيك في العمل الذي قدمه مجلس إدارة النادي الحالي؟**

أتمنى لهم كل التوفيق بقيادة صالح أبو نخاع، رئيس النادي، الذي له الفضل بعد اللّه سبحانه وتعالى في صعود نادي ضمك إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وبقائه في الموسم المقبل.

**14**

**بماذا تعلِّق على العودة القوية، أو كما يحلو لعشاق النادي تسميتها بـ "ريمونتادا ضمك"؟**

بفضل اللّه جل شأنه، ثم روح لاعبينا، وهدوء وحنكة إدارتنا، استطعنا أن نذهل الجميع بأدائنا على الرغم من صعوبة الموقف، خاصةً قبل نهاية منافسات الدوري.

**15**

**كلمة أخيرة؟**

أبارك للأمير تركي بن طلال، أمير منطقة عسير، باستمرار نادي ضمك بين أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأشكر جهوده ووقفته ودعمه النادي، كما أشكر خالد بن مشيط، محافظ خميس مشيط، على دعمه الدائم، وإدارة النادي، وكل مَن أسهم في مساندة ضمك، وأتمنى لهم التوفيق جميعًا، واستمرار الفريق في دوري المحترفين، وتقديم نتائج إيجابية في الموسم المقبل.


**حوار: عبد الرحمن أبو محروس**




صورة التقطت لأحمد بن جلالة عضو شرف ضمك يتحدث إلى الزميل عبدالرحمن أبو محروس أثناء الحوار (صورة خاصة بالرياضية)

---

### أحمد بن جلالة

عضو شرف نادي ضمك

- شيخ معارض السيارات في خميس مشيط
- رئيس مجلس إدارة أورانس العالمية
- الرئيس التنفيذي لشركة العاصمة التجارية المحدودة
- الرئيس التنفيذي للأماكن الفسيحة العقارية
- مالك بوليفارد خميس مشيط
- عضو اللجنة العقارية في الغرفة التجارية في عسير
- عضو لجنة السياحة في محافظة خميس مشيط

## 4 ثابتون.. والتغييرات 7

**الرياض ـ عبد الإله المرحوم**

ضمّت تشكيلة فريق الهلال أمام شهر خودرو الإيراني، أمس، 4 لاعبين سبق لهم مواجهة الفريق ذاته في الجولة الأولى من النسخة الحالية لدوري أبطال آسيا.

واللاعبون هم: عبد الله المعيوف، الكوري جانج هيون، مد الله العليان، والبيروفي أندري كاريلو.

فيما شهدت التشكيلة التي اعتمد عليها الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، 7 تغييرات بسبب النقص الكبير في صفوف الفريق بعد إصابة 15 لاعبًا بفيروس كورونا.

## الشباك نظيفة

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

حافظ فريق الهلال الأول لكرة القدم على شباكه نظيفة للمرة الثانية على التوالي، بعد تعادله السلبي مع شهر خودرو الإيراني، أمس، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا.

وفي المجمل، نجح الفريق الهلالي الذي يتطلع للمحافظة على اللقب في الاحتفاظ بنظافة شباكه ثلاث مرات خلال مشاركته الحالية في البطولة القارية، وكانت المرة الأولى أمام الفريق الإيراني في الجولة الأولى التي كسبها بهدفين دون مقابل.

**الهلال** في الأبطال 2020

| | |
|---|---|
| لعب 5 | له 6 |
| فاز 3 | عليه 2 |
| تعادل 2 | النقاط 11 |



صورة التقطت أمس لهتان باهبري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يسدد الكرة على الرغم من محاولات اعتراضها من قبل فرشاد فراجي مدافع شهر خودرو الإيراني خلال المواجهة التي انتهت سلبية ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا (الفرنسية)

# الهلال يعبر بقائمة تاريخية

## حقق التعادل الثامن أمام الإيرانيين.. ورافق الأهلي والنصر

**الرياض ـ أحمد الخلف**

تأهل فريق الهلال الأول لكرة القدم "حامل اللقب" إلى دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا، بعد أن حصد نقطة ثمينة إثر تعادله السلبي أمام شهر خودرو الإيراني، أمس، في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية.

ورفع الفريق الهلالي، الذي لحق بالأهلي والنصر إلى ثمن النهائي، رصيده إلى 11 نقطة في صدارة المجموعة، في حين ودّع الفريق الإيراني البطولة بعدما تجمد رصيده عند نقطة وحيدة في المركز الأخير. ولعب الأزرق المباراة بقائمة تاريخية مكونة من 14 لاعبًا فقط، بعد افتقاده 15 لاعبًا بسبب إصابتهم بفيروس كورونا، حيث اضطر الجهاز الفني إلى الاستعانة بعدد من لاعبي فريق درجة الشباب المسجلين في القائمة الآسيوية، وخوض اللقاء بـ 11 لاعبًا و3 لاعبين احتياط من بينهم حارسا مرمى.

والتعادل هو الثامن للفريق الهلالي في 33 مواجهة جمعته بالأندية الإيرانية في دوري أبطال آسيا منذ 2003، وانتهت 14 منها بفوز الأزرق، وخسر 11 لقاء.

**الهلال أمام** الأندية الإيرانية

- المباريات: 33
- فوز الهلال: 14
- فوز الإيرانيين: 11
- التعادل: 8
- أهداف الهلال: 40
- أهداف الإيرانيين: 31

## الأزرق.. 12 تأهلا

**الرياض ـ الرياضية**

حجز فريق الهلال الأول لكرة القدم مقعده في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا للمرة الـ 12 في تاريخه، إثر تعادله السلبي مع شهر خودرو الإيراني، أمس، في خامس جولات مرحلة المجموعات.

وشارك الفريق الهلالي، المتوج بلقب النسخة الماضية، 16 مرة في البطولة القارية بمسماها الجديد منذ عام 2003، ونجح خلالها في عبور مرحلة المجموعات 12 مرة، فيما أخفق أربع مرات، وكانت أعوام 2003، 2004، 2006، 2008.

صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب الهلال يحاول تجاوز أحد لاعبي شهر خودرو الإيراني (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## بعد 13 عاما.. السلبية تتكرر مرتين

**الهلال** وتوالي السلبية

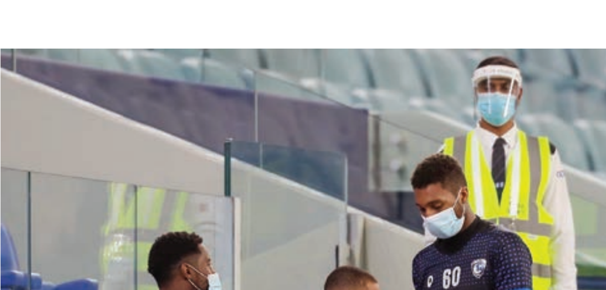
| 2007 | 2020 |
|---|---|
| الهلال 0 الكويت الكويتي 0 | الهلال 0 باختاكور الأوزبكي 0 |
| الوحدة الإماراتي 0 الهلال 0 | شهر خودرو 0 الهلال 0 |




**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

اكتفى فريق الهلال الأول لكرة القدم بالتعادل السلبي للمرة الثانية على التوالي، وكانت هذه المرة أمام شهر خودرو الإيراني، أمس، في خامس جولات دوري أبطال آسيا.

وقبلها تعادل الأزرق مع باختاكور الأوزبكي بالنتيجة ذاتها، ليعيد إلى الأذهان ذكريات مشاركته في نسخة بطولة عام 2007، حين تعادل سلبيًا مرتين على التوالي، الأولى أمام الكويت الكويتي، والثانية مع الوحدة الإماراتي.



## ثلاثي الدكة

اعتمد فريق الهلال أمام شهر خودرو الإيراني على ثلاثة بدلاء فقط بسبب النقص الكبير في صفوفه بسبب إصابة عدد كبير من لاعبيه بفيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الثلاثي عبد الله البيشي وأحمد الجبيع وتركي المطيري لاعبو الفريق على دكة البدلاء قبل بداية المباراة (الفرنسية)



## عقم هجومي

أخفق فريق شهر خودرو الإيراني في تسجيل أي هدف طوال مشاركته الحالية في دوري أبطال آسيا بعد تعادله السلبي أمام الهلال.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبان من الفريق الإيراني يحاصران منصور البيشي لاعب الهلال قبل تسديده الكرة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## رجل المباراة

نال الكوري الجنوبي جانج هيون سون لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم جائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام شهر خودرو ضمن الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدافع الكوري يستعد لتسديد الكرة خلال المواجهة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

## الهلال قصة من الخيال

**خفقت قلوبنا بسرعة وشعرنا بقشعريرة ورعشة.. أحاسيس علينا جديدة.. فما يحدث للهلال لم نشاهد في حياتنا مثله. انتظرت المباراة وأنا أتمنى ألا تبدأ.. مستحيل أن يصمد الهلال.. سينهار بعد دقائق.. لن أشاهد المباراة وأجري على الله.**

انطلقت المباراة لتكتب قصة جديدة للشجاعة والكبرياء.. لتُقزم هواة الأعذار والواء واء.. لمن يتعذرون بطرد وغياب وركلة جزاء.. لعب الهلال يا سادة رغم كل البلاء.. لعب دون فريق ولا بدلاء.

ظهر الاتحاد الآسيوي كدمية باردة بلا ملامح تُحرك بخيوط. لم يعد للخجل مكان فمخرج المسرحية يقف بكل شموخ يوزع الأدوار.. والنص ثابت لا يتغير.. ليس للإنسان قيمة ولا لكرة القدم قيمة فشعار الاتحاد "دبّر نفسك يا زعيم".

يبقى الهلال واقفًا لا يسقط حتى لو رموه بكل ما تطاله اليد.. سيقاتل إلى آخر لحظة.. فالبطل لا يستسلم وهناك نبض ينبض. تريدون كسر الهلال ولكنكم دون قصد تدفعونه للخلود. جعلتم العالم ينتظر مباراة الهلال.. فشاهدوا فارسًا يحارب دون فرس ولا سلاح.. عاري الصدر مكبّل اليدين ومع ذلك لا يخسر.

المثير للسخرية أن إلغاء أي مباراة ليس بحاجة لقرار من اتحاد ولا لجان، بل إن القانون أعطى حكم المباراة الحق في اتخاذ ما يراه لأسباب إنسانية، فلو هبّت رياح قوية أو هطلت أمطار غزيرة أو غطّى الغبار سماء الملعب أو حجب الضباب الرؤية فلن يُلام الحكم إذا أوقف اللقاء. الفيفا أخذ خطوة أكثر تقدمًا من أجل مراعاة نفسية اللاعبين عندما أعطى الحكم صلاحية إلغاء المباراة للتصدي لأي تصرف عنصري.

لا أفهم إصرار اتحاد القارة الصفراء على إنهاء مباريات الغرب في عشرين يومًا، وكأن من يدير اللعبة في آسيا اتحادان منفصلان، فالأول رحيم يراعي سلامة البشر والحجر، حيث أجّل مباريات الفرق الصينية خوفًا من تفشي الفيروس ولم يستأنفها حتى اليوم. والثاني شرس لا قلب له يحاصر الهلال ويردد دون تردد "بتلعبون يعني بتلعبون".

الاتحاد الآسيوي أجّل نهائي البطولة خوفًا من ظهور إصابات بكورونا، بالعقل إذا كنت تؤجل نهائيات وتلغي بطولات احترازيًا لحماية اللاعبين من الإصابة، فالأولى أن تؤجل مباراة إذا ثبتت إصابة.. يا اتحاد....

## الظهور الأول آسيويا

**الثلاثي** في المشاركة الأولى

| 01 | 02 | 03 |
|---|---|---|
| الكنيدري | البيشي | المطيري |
| الدقائق 77 | الدقائق 90 | الدقائق 13 |

**الرياض ـ عبد الإله المرحوم**

شارك الثنائي محمد الكنيدري ومنصور البيشي، لاعبا فريق الهلال، للمرة الأولى في دوري أبطال آسيا حين زج بهما الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، أمام شهر خودرو، أمس، في الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا.

ولم يسبق للثنائي الكنيدري "19 عامًا" والبيشي "20 عامًا" اللعب في صفوف الفريق في الموسم الرياضي الماضي، لكنهما دخلا حسابات الجهاز الفني في المرحلة الحالية من دوري أبطال آسيا بعد إصابة عدد كبير من اللاعبين بفيروس كورونا.

كما شارك أيضًا تركي المطيري "19 عامًا" للمرة الأولى، حيث حل بديلًا عن محمد الكنيدري في الشوط الثاني.




صورة التقطت أمس لسميحان النابت لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم خلال المناورة استعدادًا لمواجهة الشارقة اليوم (المركز الإعلامي ـ التعاون)

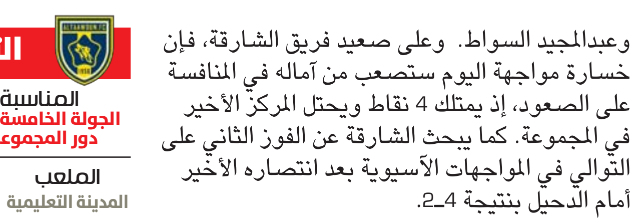
# التعاون
# يبحث عن الفوز الأول

## الأصفر لا يكسب بعد التوقف.. والشارقة يأمل بالثانية

**تغطية: عبدالله العبيد**

يشهد لقاء فريقي التعاون والشارقة اليوم، ضمن الجولة الخامسة من منافسات دوري أبطال آسيا، البحث عن الانتصار من كلا الفريقين، إذ إن التعاون يحل ثانيًا في ترتيب المجموعة بست نقاط ويسعى إلى كسب المواجهة بعد تعثره في اللقاءين الماضيين ليكون على بعد خطوة واحدة من التأهل إلى الدور ربع النهائي لكأس آسيا، إذ لم يسبق له أن تخطى دور المجموعات.

وكان آخر فوز للتعاون في كأس آسيا أمام الدحيل في فبراير الماضي بنتيجة 2ـ0 سجلهما محمد السهلاوي وعبدالمجيد السواط. وعلى صعيد فريق الشارقة، فإن خسارة مواجهة اليوم ستصعب من آماله في المنافسة على الصعود، إذ يمتلك 4 نقاط ويحتل المركز الأخير في المجموعة. كما يبحث الشارقة عن الفوز الثاني على التوالي في المواجهات الآسيوية بعد انتصاره الأخير أمام الدحيل بنتيجة 4ـ2.




## المواجهة
### السادسة

**الرياض - الرياضية**

ستكون مباراة اليوم بين التعاون والشارقة، ضمن مباريات الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا اللقاء السادس بين الفريقين،

إذ تواجه الفريقان في 5 مواجهات سابقة واحدة منها رسمية وأربع تجريبية.

ويعد فريق التعاون الأكثر انتصارًا إذ تغلب في 4 مواجهات مقابل واحدة للشارقة.

وعلى صعيد اللقاء الرسمي الوحيد بين الفريقين كان ضمن مباريات الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا على ملعب نادي الشارقة وانتهت بفوز التعاون 0ـ1 سجله فيصل درويش. فيما كانت بدايات اللقاءات بين الفريقين في 2011 ضمن استعدادات الأندية أثناء التوقف وانتهت بفوز الشارقة 0ـ1 ويعد الفوز الوحيد للفريق الإماراتي على التعاون.

**محمد** أبو سبعان

العمر: **30** عامًا

منضم حديثًا إلى التعاون

بعقد لمدة موسمين ونصف الموسم

يشارك للمرة الأولى مع التعاون في كأس آسيا

## أبو سبعان
### يعوض أميسي

اعتمد الفرنسي باتريس كارتيرون على محمد أبو سبعان لسد غياب البوروندي سيدريك أميسي الغائب عن مباراة اليوم أمام الشارقة بسبب نيله بطاقة حمراء في المواجهة السابقة أمام بيرسبوليس الإيراني. كما ركز الفرنسي على تكثيف تدريبات أبو سبعان وتوجيه بعض المهام له لتطبيقها أمام الشارقة ليكون حلقة وصل بين الدفاع وصناع اللعب.

## كارتيرون:
### المواجهة صعبة ونسعى إلى التعويض

أوضح الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم أن مجموعة فريقه تضم فرقًا مميزة وقوية، وأنهم يسعون إلى تقديم صورة جيدة مع التعاون.

وأضاف خلال المؤتمر الصحافي أمس الذي يسبق مواجهة التعاون والشارقة ضمن الجولة الخامسة من مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا، أن اللاعبين يسعون إلى تقديم أفضل ما لديهم من خلال العمل الجماعي وتطبيق التدريبات بجدية عالية. وحذر الفرنسي من فريق الشارقة مؤكدًا أنه يمتلك عناصر مميزة إضافة إلى مدرب جيد. كما بيّن حسن كادش لاعب الفريق التعاوني خلال المؤتمر صعوبة المواجهة وأنهم يسعون هو وزملاؤه إلى الفوز وتعويض الخسارتين الماضيتين. وأشار إلى أن لديهم دافعًا كبيرًا للظهور بصورة جيدة وتحقيق نتيجة إيجابية والاقتراب من حسم التأهل.




صورة التقطت أمس لباتريس كارتيرون مدرب التعاون وحسن كادش لاعب الفريق خلال المؤتمر الصحافي للقاء الشارقة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

صورة التقطت أمس لحسن كادش وريان الموسى لاعبي فريق التعاون أثناء التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء الشارقة اليوم ( المركز الإعلامي - التعاون )

## ديوك..
### يطمح بالتسجيل

يطمح نجم فريق سيدني الأسترالي السابق، ميتشل ديوك ومهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم الحالي، إلى تسجيل الهدف الأول مع فريقه الجديد، ومواصلة هوايته المحببة في هز شباك المنافسين عندما كان يفعل في غرب القارة مع فريقه الأحمر.

ويلعب ديوك اليوم ثالث مواجهاته بقميص التعاون أمام الشارقة الإماراتي، في الجولة الخامسة من مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا. وسجل ديوك مع فريقه السابق 14 هدفًا، فيما لم يسجل بالقميص الأصفر أي هدف في المباراتين الأولى والثانية، خاصة أنه وضع بصمته في أول تمرين مع الفريق الأول بحجز خانته الأساسية مع الفريق.

## باتريس
### يكثف الوسط

اعتمد باتريس كارتيرون مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم على اللعب بخطة 4ـ5ـ1 وتكثيف خط الوسط أمام الشارقة اليوم ضمن منافسات الجولة الخامسة من الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا.

وركز الفرنسي على ديوك في خط المقدمة وحيدًا وعبدالمجيد السواط وفهد الرشيدي من خلفه. وكان الفريق الأول قد أنهى تحضيراته الميدانية استعدادًا للقاء.

وقاد الفرنسي كارتيرون أمس التدريبات وبدأ باللياقة والتكتيك واختتم بالترفيه بالكرة عند مجموعة وأخرى من دون كرة، وذلك على ملعب المدينة التعليمية في الدوحة.

## العنبري
### يحذر من السكري

حذر عبد العزيز العنبري مدرب الشارقة الإماراتي، لاعبيه من صعوبة مباراة فريقه مع التعاون السعودي، التي ستجرى اليوم، في الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا. وقال العنبري في المؤتمر الصحافي أمس: "مواجهة التعاون ستكون صعبة للغاية، ليس فقط لقوة المنافس وامتلاكه لاعبين على أعلى مستوى وجهاز فني كفء، ولكن سيزيد صعوبتها الوضع الذي يعيشه الفريق السعودي وخسارته في آخر مباراتين، ورغبته في التعويض من أجل استعادة توازنه ومشواره الناجح بالبطولة".

وأضاف: "التعاون استقدم مدربًا جديدًا لديه خبرات مميزة وسجل حافل، وعادة ما يزداد حرص اللاعبين على تقديم الأفضل عند تولي مدرب جديد".


العنبري

## تشافي: حمد الله متميز

**الرياض . الرياضية**

توقع الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري، مباراة صعبة أمام النصر، اليوم، في خامس جولات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا، لافتًا إلى جودة المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، هداف الفريق السعودي.

وشدد تشافي في مؤتمر صحافي أمس عن المباراة: "ستكون صعبة للغاية، لا مجال للتراخي فيها".

ووصف النصر بـ "أحد أفضل الفرق في البطولة"، مكملًا: "صحيح سبق لنا اللعب ضدهم العام الماضي، لكن هذه المرة الوضع مختلف، فالفريق ضم لاعبين جددًا، ولديهم مهاجم مميز هو عبد الرزاق حمد اللّه".




# النصر
# يقترب من أعلى رصيد

## اليوم.. يواجه السد بعد ضمان التأهل



صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون بيريرا مدافع النصر يؤدي أحد التمارين المعتمدة على الركض خلال الحصة التدريبية الأخيرة قبل مباراة السد وبرفقته عوض خميس ومختار علي لاعبا الوسط وعبد الله مادو المدافع تصوير: عبد العزيز النومان

**الرياض . بندر العتيبي**

تمنح نقطةٌ واحدةٌ من مباراتين، أولاهما اليوم، فريقَ النصر الأول لكرة القدم أعلى رصيد نقاط في تاريخ مشاركاته بمجموعات دوري أبطال آسيا.

وبعد 4 جولاتٍ في المجموعة الرابعة، ضمن الأصفر، الذي يدربه البرتغالي روي فيتوريا، التأهل إلى دور الـ 16 بجمع 10 نقاط. وحصد الفريق عدد النقاط ذاته في نسخة 2019، لكن في الجولات الست للمجموعة الأولى، وتأهل عنها وصيفًا بالرصيد الأعلى في تاريخ مشاركاته في المسابقة.

وأمام السد القطري، اليوم، والعين الإماراتي، الخميس المقبل، يحتاج الأصفر إلى نقطة من أصل ست لتجاوز رصيده العام الماضي.

وإذا صبّت نتائج السد في صالحه، سينهي الفريق مجموعته متصدرًا، للمرة الأولى منذ أول ظهور له في دوري الأبطال في 2011.

**النصر في مجموعات دوري الأبطال**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2011 | 8 نقاط | "تأهل ثانيًا . المجموعة | 2 |
| 2015 | 8 نقاط | "غادر ثالثًا . المجموعة | 1 |
| 2016 | 5 نقاط | "غادر ثالثًا . المجموعة | 2 |
| 2019 | 10 نقاط | "تأهل ثانيًا . المجموعة | 1 |

## فيتوريا:
## نرسخ ثقافة الفوز

**الرياض . بندر العتيبي**

أكد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، خوض المواجهتين المتبقيتين من مرحلة المجموعات في دوري أبطال آسيا بدافع الفوز، على الرغم من ضمان التأهل إلى ثمن النهائي بعد الجولة الرابعة.

وأوضح خلال مؤتمر صحافي، أمس، في الدوحة عن مواجهة السد القطري اليوم: "نرغب في تكملة سلسلة الفوز لإثبات وجود ثقافته في فريقنا".

ووصف فيتوريا السد بـ "الخصم الصعب".

وأكد إدراكه إمكانات المنافس، الفردية والجماعية، واستعداده لها. واستطرد: "يجب أن نسيطر على مجريات المباريات، لكن لا يمكن أن نغير تكتيكنا كاملًا من أجل اللعب أمام خصم معين".

وعاود مدرب النصر الحديث عن ثقافة الفوز قائلًا: "لاعبونا جاهزون، والعقلية التي نملكها أننا نريد الفوز في كل مباراة وأمام أي فريق كان".




صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر يتحدث خلال المؤتمر الصحافي لمباراة السد (المركز الإعلامي - النصر)

## الدوسري:
## نستفيد من الصفقات

**الرياض . بندر العتيبي**

وصف عبد الرحمن الدوسري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، اللاعبين المحليين المنضمين حديثًا إلى الفريق بـ "الإضافات الكبيرة".

وقال خلال مؤتمر صحافي عن مواجهة السد القطري، اليوم، في دوري أبطال آسيا: "كما يشاهد الجميع، هناك إضافات كبيرة محلية للفريق، وبإذن اللّه سيستفيد من وجودها".

وفي حضور البرتغالي روي فيتوريا، مدربه، أضاف الدوسري: "صحيح أننا تأهلنا، لكن الفريق الكبير يجب أن يتأهل وهو محافظ على صدارته ومستمر في تحقيق الانتصارات".

وأكد السعي إلى الفوز على السد والعين في الجولتين الخامسة والسادسة من المجموعة الرابعة التي تضم أيضًا سباهان أصفهان الإيراني، عادًّا خط الهجوم النصراوي "مميزًا للغاية".

الدوسري

**محليون جدد في النصر**

- عبد الفتاح عسيري
- علي لاجامي
- عبد العزيز العلاوي
- عبد المجيد الصليهم
- أمين بخاري
- أسامة الخلف

## الأصفر
## يتمسك بالصدارة

**الرياض - بندر العتيبي**

يعتزم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مواجهة السد القطري، اليوم في دوري أبطال آسيا، بتشكيله الأساسي، حسبما أفادت مصادر "الرياضية"، لضمان صدارة المجموعة الرابعة.

وفي حال ضمانها، سيدخل الفريق مباراة العين، في الجولة السادسة، بتوليفة تريح عددًا من عناصره الرئيسة.

وأشرك فيتوريا جميع اللاعبين في الحصة التدريبية مساء أمس في الدوحة، التي ركزت على الجوانب الخططية.

وقبل 3 ساعات من بدء المباراة في الساعة 6 من مساء اليوم، يعقد الجهاز الفني اجتماعًا مع الفريق، لمنحه التعليمات التكتيكية.

وضمن النصر التأهل إلى دور الـ 16 بعد فوزه على سباهان أصفهان الإيراني مرتين بنتيجة 2-0 في الجولتين الثالثة والرابعة.

**ترتيب المجموعة الرابعة**

| النصر | السد | سباهان أصفهان | العين |
|---|---|---|---|
| 10 | 8 | 3 | 1 |

صورة التقطت أمس للأرجنتيني جونزالو مارتينيز صانع ألعاب النصر يشير إلى أحد زملائه خلال الحصة التدريبية وخلفه فراس البريكان وخليل العبسي المهاجمان تصوير: عبد العزيز النومان

## الغنام
## جناح المستقبل

**الرياض . الرياضية**

بدأ خالد الغنام، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، المباريات الثلاث الأخيرة لفريقه، بين الدوري وآسيا، بعدما اكتفى بدور البديل منذ انضمامه، من القادسية، يناير الماضي. ومع اضطرار الفرق المشاركة في دوري الأبطال إلى تسجيل 4 أجانب فقط، منح البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، الغنام الثقة، معتمدًا عليه جناحًا أيسر، ضمن توليفة هجومية من 4 أضلاع.

وصنع الجناح الشاب هدفًا للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، أمام سباهان أصفهان الإيراني في الجولة الثالثة من رابع مجموعات دوري الأبطال. قبل ذلك، صنع هدفًا للبرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب الوسط، أمام الاتفاق في ختام الدوري. يتمّ الغنام عامه الـ 20 في 8 نوفمبر المقبل، فيما يربطه بالنصر عقد حتى صيف 2025.

**عبد الله مادو**

| الجنسية | مواليد | المركز | الفئات السنية |
|---|---|---|---|
| سعودي | 2000 | وسط هجومي | القادسية |

| الانضمام للنصر | مدة العقد | المباريات |
|---|---|---|
| يناير 2020 | 5 أعوام | 18 |

بروفايل



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

## «كورونا» الهلال..
## «الله غالب»!

**الله غالب لا يغلبه ناس أو ظروف لا يغلبه شيء فما شاء كان ونفذ وإن لم يرضَ أحد سواء بنصر أو هزيمة، الله غالب على كل حال، والله غالب على كل معضلة، الله غالب على كل ظلم وعلى كل شيء! يمرض الهلال لكن لا يموت ولا يستسلم، فالانهزامية ليست في قاموسه، مرض الهلال مرض للكرة الآسيوية جميعها، فهو أهم عضو فيها بطلها كبيرها وزعيمها، وهو إضافة للبطولة وقوة لها.**

الإصابة بفيروس كورونا أمر اللّه وهو الغالب على أمره ولا راد لقضائه وقدره، والهلال بطل لديه كبرياء الأبطال، والأبطال لا يهزمون أبدًا، كل ما طالب به تقدير الوضع فقط! لكن مواقف اتحاد القارة "الصفراء" معروفة، ومستمرة سلبًا تجاه ممثلي الكرة السعودية بالذات الهلال الذي هزم تحكيمهم وهزمهم، الهلال "بيّض" وجه اتحاد القارة قبل الوطن في بطولة العالم وحل رابعًا، ومن حقه النظر في ظروفه وتأثره بالجائحة العالمية، ومن المعيب أن يعامل بهذا الشكل السلبي والمخجل والبائس، الاتحاد الآسيوي فشل فشلًا ذريعًا في إدارة الأزمة لفريق يقع تحت مظلته وتقدير ظروفه الذي هو تقدير لعدالة المنافسة بين الجميع!

الهلال لم يتشكَّ ولم يتعلل وينسحب، واصل بكبرياء الكبار ماضيًا بالحكمة "اعتدل في كل شيء إلا بعزة نفسك.. اطغى" سيذكر التأريخ أن ناديًا عظيمًا يدعى الهلال وقف في وجه الظروف وتحدّى الصعاب بعزيمة الرجال وقوة الإيمان، المرض ضعف والضعف لا يليق بالأبطال، إدارة الهلال "احترافية" تعمل بصمت وتواجه المصائب أيضًا بصمت وحكمة، وتدير الأزمة بصمت من وراء الكواليس، وكل ما طالبت به حق مشروع لا ينكره إلا جاحد أو حاسد بغية الضغط عليه وإزاحته عن البطولة! وجود النجم محمد الشلهوب مهم وضروري فنيًا ونفسيًا في هذه المرحلة الحساسة في تاريخ الهلال، كخبير وقائد قادر على إدارة وضعية زملائه اللاعبين داخل وخارج الميدان بالذات قليلي الخبرة!

ظلم أي فريق يقع تحت مظلة اتحاد أو الرضا بظلمه هو ظلم لعدالة المنافسة ونزاهة كرة القدم، وعليه أن يتوارى خجلًا من مواقفه السلبية تجاه الهلال والكرة السعودية، والتي أثبت بها فشله في إدارة الأزمة! ولا أكثر ولا أسوأ من ظلم ذوي القربى، ليس وطنيًا فحسب بل إنسانيًا، فإن لم تملك ضميرًا متعاطفًا مع مصائب الناس لست إنسانًا، فالتشفي والشماتة مرض أشد فتكًا من كورونا "لا تشمت بأخيك فيعافيه اللّه ويبتليك" في فمي ماء!






## 20 أكتوبر انطلاقة الموسم الجديد

**أبها . حسن ذيبان**

ينطلق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للموسم الرياضي المقبل "2020ـ2021" في الـ 20 من أكتوبر المقبل، أي بعد نحو شهر من نهاية الموسم الجاري الذي اختتم أمس، وتوج فيه الباطن باللقب. وسيشارك في البطولة 20 فريقًا، كما هو الحال في الموسم الجاري، بعد أن صعدت أربعة فرق من دوري الثانية، بدلاً عن الفرق الأربعة التي هبطت. وينتظر أن تبدأ الأندية استعداداتها للموسم الجديد بعد فترة توقف قصيرة لا تتجاوز الأسبوع، نظرًا لضيق الوقت بين نهاية الموسم الجاري وبداية الموسم الجديد.

# رجال الباطن ينتزعون الذهب

## هدف الدوسري يحسم اللقب.. والقادسية يكتسح الجيل

- حصل على اللقب للمرة الأولى
- 4 أعوام أكثر مدة قضاها في دوري الأولى
- مكافأة الفوز 50 ألف ريال لكل لاعب

**حفر الباطن . طلال القطيني**

توج فريق الباطن الأول لكرة القدم بدرع دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه، بعد تعادله أمس مع مضيفه البكيرية بهدف مقابل هدف، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الـ 38 والأخيرة.

وظل الباطن متأخرًا بهدف فهد الحربي منذ الدقيقة 26، ليدرك التعادل في الدقيقة 67 عن طريق عبد اللّه الدوسري.

ورفع رصيده إلى 76 نقطة بفارق نقطة واحدة عن القادسية، الذي حقق فوزًا كبيرًا على ضيفه الجيل بخمسة أهداف مقابل هدف.

، وكان الباطن قد صعد للمرة الأولى في تاريخه إلى دوري المحترفين عام 2016، وهذه المرة هي الثانية.

من جهة أخرى، قرَّرت إدارة النادي منح كل لاعب 50 ألف ريال مكافأة الصعود.

موقف **الباطن** في الدوري

| لعب | فاز | تعادل | خسر | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 22 | 10 | 6 | 76 | 1 |





صورة التقطت أمس للاعبي فريق الباطن يحتفلون بعد تتويجهم بدرع دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عقب نهاية مباراتهم مع البكيرية التي انتهت بالتعادل "1ـ1" تصوير: صالح الغنام

# النجوم
## يطيح بالمجزل والتقدم

**الدمام . الرياضية**

لحق فريقا المجزل والتقدم، بفريقي الأنصار وحطين لدوري الدرجة الثانية، على الرغم من فوز المجزل على الشعلة "4ـ1"، وتعادل التقدم مع الطائي "1ـ1"، ونجا النجوم من المصير ذاته بعد فوزه العريض على أحد "4ـ0"، أمس، في ختام مباريات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وثبَّت النجوم نفسه في المركز السادس عشر، بعد أن بلغ النقطة 41، بفضل أهداف نواف بوعامر وعبد الإله البرية. فيما بقي المجزل في المركز السابع عشر بـ 39 نقطة، ولم يستفد من الرباعية التي سجلها عبد اللّه المقباس "55، 73"، فهد العيد "65"، وعبد اللّه بلال "2+90"، فيما سجل للشعلة سيلا داودا. في بريدة، توقف رصيد التقدم عند 38 نقطة، بعد أن تعادل مع الطائي بهدف لمثله، أما في المدينة المنورة فأخفق الأنصار في وضع بصمة له قبل الرحيل لدوري الدرجة الثانية، بعد أن خسر من الثقبة "1ـ2"، وهو حال حطين أول الهابطين، الذي خسر من الكوكب "2ـ5" في الخرج، سجل للأخير يزيد عبد اللّه الجميعة "هاتريك"، حسن أبو شاهين ومحمد سالم خنفير.



صورة التقطت أمس للاعبي النجوم يحملون مدربهم على الأعناق احتفالًا بفوزهم على أحد "4ـ0" وبقائهم في دوري الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

# الشرقية.. العدد يرتفع إلى 8

**الأحساء . عادل الدحيلان**

فاز فريق النجوم الأول لكرة القدم على أحد "4ـ0"، وضمن البقاء في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى لعام آخر، وتسبب في هبوط فريقي المجزل والتقدم، رغم فوز الأول على الشعلة "4ـ1"، وتعادل الأخير مع الطائي "1ـ1".

وببقاء النجوم ارتفع عدد أندية الشرقية في دوري الأولى إلى 8 بعد صعود هجر والساحل الذين انضما إلى أندية العدالة الهابط من دوري المحترفين، الجيل، الخليج، الثقبة والنهضة.

### **نتائج** أمس

| المباراة | النتيجة |
|---|---|
| القادسية × الجيل | 1 - 5 |
| التقدم × الطائي | 1 - 1 |
| الأنصار × الثقبة | 2 - 1 |
| البكيرية × الباطن | 1 - 1 |
| النجوم × أحد | 0 - 4 |
| المجزل × الشعلة | 1 - 4 |
| العين × نجران | 1 - 1 |
| الكوكب × حطين | 2 - 5 |
| الجبلين × جدة | 0 - 3 |

# هجر
## يبدأ التحضير

**الأحساء . عادل الدحيلان**

بدأ فريق هجر الأول لكرة القدم، أول الصاعدين إلى دوري الدرجة الأولى هذا الموسم، برنامجه الإعدادي، استعدادًا لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى للموسم الجديد.

واجتمع التونسي محمد العياري، مدرب الفريق، مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، أعلن خلاله برنامجه في الفترة المقبلة.

وكان المدرب قد منح اللاعبين إجازة لمدة أسبوع، عقب إعلان صعودهم.

# العين
## يودع بتعادل

**أبها . حسن ذيبان**

ودع فريق العين الأول لكرة القدم، الصاعد إلى دوري المحترفين، دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، بالتعادل مع ضيفه نجران بهدف مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما في ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف، تقدم للعين طلال مجرشي، وأدرك التعادل لنجران كارلوس باتيستا، وبهذا التعادل رفع العين رصيده إلى النقطة 72 في المركز الثالث ونجران للنقطة 48.



صورة التقطت أمس من لقاء فريق العين ونجران الذي انتهى بالتعادل "1ـ1" (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

### الفرق الصاعدة لدوري المحترفين

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الباطن | 38 | 22 | 10 | 6 | 52 | 28 | 76 |
| القادسية | 38 | 21 | 12 | 5 | 71 | 38 | 75 |
| العين | 38 | 19 | 15 | 4 | 57 | 29 | 72 |

### الفرق الهابطة لدوري الثانية

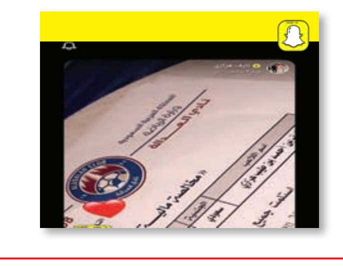
| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المجزل | 38 | 11 | 6 | 21 | 37 | 64 | 39 |
| التقدم | 38 | 10 | 8 | 20 | 42 | 66 | 38 |
| الأنصار | 38 | 9 | 8 | 21 | 34 | 62 | 35 |
| حطين | 38 | 8 | 7 | 23 | 47 | 80 | 31 |

## هزازي.. مخالصة مالية

**الرياض - الرياضية**

شارك نايف هزازي متابعي حسابه في سناب شات صورةً من المخالصة المالية التي وقّعها مع إدارة نادي العدالة ليصبح لاعبًا حرًّا.

وقدَّم الدولي السابق الشكر لإدارة النادي بقيادة عبد العزيز المضحي على المعاملة الجيدة التي وجدها منهم، مؤكدًا أن قصَر الفترة التي قضاها مع الفريق الأول لكرة القدم لم تسعفه للظهور بمستوى أفضل من الذي قدمه.



## سيلفي الأصدقاء




نشط البرازيلي أنسيلمو دي موريس، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في حسابه في فيسبوك، حيث نشر صورة "سيلفي" مع أصدقائه أثناء وجودهم في السيارة، ومقطع فيديو خلال حضورهم حفلًا غنائيًا محدودًا.

## جلسة عائلية



شارك البرازيلي سوزا، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، متابعي حسابه في إنستجرام صورة من جلسة عشاء مع أفراد عائلته في أحد المطاعم، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.

## الجراء الصغيرة



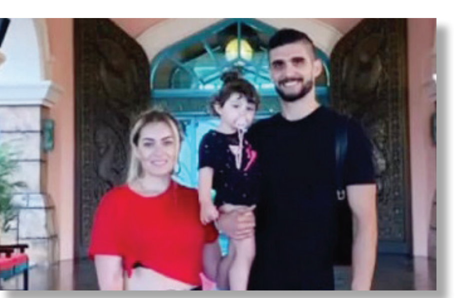

نشر ديفيد بيكهام، أسطورة كرة القدم الإنجليزية، عبر حسابه في فيسبوك صورة مع جروَين من كلابه، وعلَّق قائلًا: "مع الجراء الصغيرة".

## مغادرة الحجر

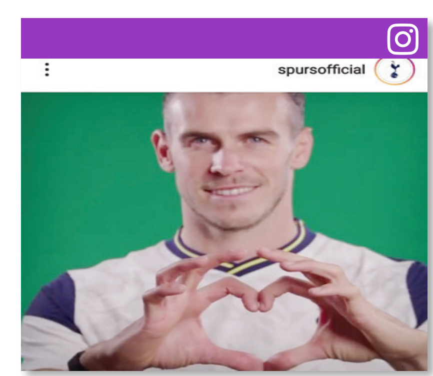


وثّق سعود كريري، مدير الكرة في نادي الهلال، عبر حسابه في سناب شات مغادرة سلمان الفرج، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، الحجر الصحي بعد شفائه من فيروس كورونا.

## أجواء أسرية



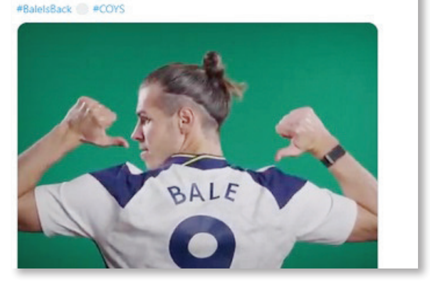
بث البرازيلي إيجور روسي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في فيسبوك صورة تجمعه بزوجته وابنهما أثناء وجودهما في أحد الفنادق في مدينة ساو باولو.









# عودة بيل..

# 21.2 مليون تفاعل

## حسابات توتنهام تكسب 200 ألف متابع بالصفقة الجديدة

**الرياض - أسعد حسن**

حققت فيديوهات حسابات نادي توتنهام الإنجليزي، التي احتفت بعودة الويلزي جاريث بيل إلى السبيرز، أرقامًا تاريخية في المشاهدات بجمعها 15.8 مليون مشاهدة، إلى جانب 5.4 مليون عبر حساب اللاعب.

وتعدُّ هذه الأرقام غير مسبوقة في حسابات النادي اللندني، إذ لم يحقق أي محتوى هذا التفاعل خلال هذه المدة الوجيزة إلا حين تأهل الفريق إلى نهائي دوري أبطال أوروبا.

واحتفت حسابات النادي باللاعب الدولي بثمانية فيديوهات، و11 تدوينة عبر منصات تويتر، وإنستجرام، وفيسبوك، بينما جاء الترحيب به في قناة يوتيوب بثلاثة مقاطع مصورة، منها فيديو احتفالي، ظهر فيه بيل في جزء من التدريبات مشاركًا كحارس مرمى، ويتصدى لركلتي جزاء، وقد حظي بمليوني مشاهدة.

وكان التفاعل الأكبر مع فيديوهات تويتر بسبعة ملايين مشاهدة، مقابل أربعة ملايين في إنستجرام، و2.8 مليون في يوتيوب، ومليونين في فيسبوك.

كذلك، شهدت حسابات النادي حركةً نشطة في عدد المتابعين بعد تسرُّب مفاوضات اللاعب الدولي، حيث جمعت حتى أمس أكثر من 200 ألف متابع جديد.

فيما حين، حظيت احتفالية اللاعب بنشره فيديو لعدد من أهدافه مع النادي اللندني قبل رحيله إلى ريال مدريد بـ 5.4 مليون مشاهدة، بينما حصد تعليقه على العودة بإعادة التغريدة التي نشرها في سبتمبر 2013 وودع فيها الجماهير، قائلًا: "عدت بعد سبعة أعوام" 6.9 ألف ردٍّ، مقابل 55 ألف ريتويت، و262 ألف تفضيل.

وكان حساب ريال مدريد ودع بيل بطريقة مستفزة له، حيث اكتفى بإعلان انتقاله إلى توتنهام، فيما وصف الإسباني سيرجيو ريجيلون، الذي انتقل معه أيضًا إلى النادي اللندني، بـ "صاحب السلوك الاحترافي والمثالي".




**عودة بيل**

| الفيديوهات | المشاهدات | حساب النادي | حساب اللاعب |
|---|---|---|---|
| 8 | 21.2 مليون | 18.8 مليون | 5.4 مليون |

## سناب الهلال..

### كواليس وفرحة

**الرياض - الرياضية**

رصد حساب نادي الهلال عبر منصة سناب شات فرحة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالتأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا، في غرفة الملابس، كما استضاف بعضهم للحديث عن التحدي الذي واجههم في ظل النقص الكبير في العناصر الأساسية.

كذلك، وثّق الحساب كواليس غرفة الملابس قبل المباراة، ومحاولة النجوم الكبار بث روح الحماس في نفوس العناصر الشابة التي تم اختيارها ضمن القائمة الأساسية للمرة الأولى.

## تغريدة القحطاني..

### التفاعل الأكبر

**الرياض - الرياضية**

حظيت تغريدة ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي تويتر بالتفاعل الأكبر من حيث الردود بين جميع التغريدات التي تناولت مواجهة الأزرق أمام شهر خودرو الإيراني، أمس.

وقال القحطاني في التغريدة: "الاتحاد الآسيوي يعلن إصابة جماهير الهلال بكورونا.. ما بقى إلا الجمهور". وبلغت الردود عليها 5.9 ألف، إلى جانب 7 آلاف ريتويت، و7.2 ألف تفضيل، ليتفوّق بها على تدوينة حساب النادي التي تناولت تشكيلة الروماني رازفان، مدرب الأزرق، وحصدت 2.7 ألف تعليق.

وكان هاشتاق #الهلال_شهر خودرو تصدَّر الترند في تويتر بـ 96 ألف تغريدة حتى نهاية المباراة، قبل أن يظهر #كبير_آسيا بعد نهايتها، ويتصدر بـ 52 ألف تغريدة، ويظل نشاطه هو الأكبر.

تفاعل التغريدة: 7.2 ألف تفضيل | 7 ألف ريتويت | 5.9 ألف تعليق




## تويتر الشباب

### يوثق ظهور أرلا

**الرياض - الرياضية**

نقل حساب نادي الشباب في موقع التواصل الاجتماعي تويتر من خلال مقطع فيديو مشاركة الليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس، حارس الفريق الأول لكرة القدم، في الحصة التدريبية الأولى مع زملائه.

ونشر الحساب فيديو للإطلالة الأولى للحارس الجديد، فيما علَّق بقوله: "إذا ما سمعت زئير الأسد، فاعلم أن أرلا هنا". وحظي المقطع المصور بـ 80 ألف مشاهدة خلال نصف ساعة فقط، إلى جانب 1.9 ألف تفضيل، و2.4 ألف ريتويت.


المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



**المقر الرئيسي**

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

**المكاتب**

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

**الوكيل الإعلاني**



الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

**وكيل الإشتراكات**

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

**وكيل التوزيع**

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

**مركز الطباعة**

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

**الإشتراك السنوي**

الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076






د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

## مشكلات الكرة السعودية 5
### ساعات التدريب

**استمرارًا لعرض أهم المشكلات التي تواجه الكرة السعودية من خلال هذه السلسلة، سوف أتحدث اليوم عن فترات التدريب "كميته"، وهل التدريب في الأندية السعودية يضاهي التدريب في الأندية المحترفة أوالتي تقابلها في الدول المتقدمة كروياً، من حيث عدد أيام التدريب الأسبوعية أوساعات التدريب؟ وعدد ساعات التدريب يعتبر حالياً أحد أهم التوجهات في التدريب الحديث، ومن الجوانب التي طرأ عليها تغيير في العقود الأخيرة.**

لا يزال مستوى التدريب في الأندية السعودية منخفضاً على مستوى الفريق "الأول"، ولا يصل لما يجري في الأندية الأوروبية المتقدمة، بل أقل منها بكثير، حيث تشير نتائج دراسة مسحية أجريت على الأندية السعودية 2015 "الفريق الأول"، بينت أن 70 في المئة من الفرق تتدرب خمسة أيام في الأسبوع، ولن نناقش هنا المحتوى أو الجودة وفاعلية التدريب.

على مستوى "الفئات السنية" تحديداً سيكون الوضع أكثر صعوبةً ويفتقد التخطيط للتدريب والكثير من العناصر الأساسية التي لها التأثير الكبيرعلى إعداد اللاعبين الصغار للمنافسات وللعب على المستويات العليا، ولن أكتب هنا عن الأسباب التي تؤدي لذلك، ولكن سوف أركزعلى بعض العناصر التي يفتقدها التدريب نتيجة للقصور في التخطيط أو الوعي بالأهمية، ومنها كفاية التدريب للاعبين الصغار "البراعم، الناشئين، الشباب" في الفرق السعودية وعدد أيام التدريب الأسبوعية أو ساعات التدريب، وهل تقوم الأندية بالتدريبات الكافية لتطويراللاعبين الصغار وإعدادهم للاحتراف؟

في إسبانيا إحدى القوى الكروية الحالية والتي لديها استراتيجية تطوير ناجحة للفئات السنية ولديها تنظيم عال وتركز على التنافسية بين اللاعبين الصغار، من خلال السماح لهم بالتدريب الكافي وخوض المنافسات المنظمة طوال الموسم، نادي ريال مدريد على سبيل المثال فئة اللاعبين 8ـ13 سنة يتدربون 6 ساعات أسبوعية واللاعبون 12ـ13 سنة يلعبون 30 مباراة في الموسم، والفئة 14ـ19 سنة يتدربون على الأقل 10 ساعات أسبوعياً "دون وقت المباريات" يلعبون 35ـ40 مباراة في الموسم، وبالتالي يكون مجموع ساعات التدريب الموسمية نحو 4600 ساعة، وفترة التوقف الموسمية أو الفترة الانتقالية 4 أسابيع فقط.

وفي نادي أجاكس أمستردام الهولندي الذي يمتلك الأكاديمية الأشهرعلى مستوى العالم، حيث يتدرب اللاعبون فئة 6ـ9 سنوات 3 ساعات أسبوعية، وفئة 10ـ12 سنة 4 ساعات أسبوعياً، ويلعبون 25 مباراة في الموسم، وفئة 13ـ17 سنة لديهم 9 ساعات تدريب أسبوعية ويلعبون 30 مباراة في الموسم، أما فئة الشباب 18ـ19 سنة فيتدربون 12 ساعة أسبوعياً ويلعبون 40 مباراة في الموسم، وإجمالي ساعات التدريب السنوية نحو 4300 ساعة، وفترة التوقف الموسمية أوالفترة الانتقالية 4 أسابيع فقط.



صورة التقطت أمس لساديو ماني لاعب ليفربول الإنجليزي يحتفل بعد تسجيله هدفًا خلال مباراة فريقه أمام تشيلسي ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي وأُجريت المباراة على ملعب ستامفورد بريدج في لندن، وانتهت بفوز الليفر بهدفين من دون رد ويبدو محمد صلاح يلحق به للاحتفال بالهدف (الفرنسية)

# طائرة مدريد.. معطوبة
## الفريق يسافر بالحافلة أولى مباريات الموسم

| طائرة مدريد | الوجهة | المشكلة | الحل |
|---|---|---|---|
| | مدريد إلى سان سيباستيان | النظام الهيدروليكي بالطائرة | الاستعانة بحافلة |

**مدريد - رويترز**

أوضح متحدث باسم ريال مدريد، أن الفريق اضطر لتغيير خطة سفره لخوض أول مباراة في الموسم الجديد لدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أمس بسبب مشكلة فنية في طائرته.

وكان من المفترض أن يسافر بطل إسبانيا من مدريد إلى سان سيباستيان شمال البلاد لخوض مباراة ضد ريال سوسيداد مساء أمس قبل حدوث مشكلة في النظام الهيدروليكي بالطائرة.وغيّر ريال الطائرة واتجه إلى فيتوريا قبل مواصلة الرحلة بحافلة إلى سان سيباستيان.وقال متحدث باسم النادي: "حدثت مشكلة فنية بسيطة في الطائرة، لكننا انتقلنا إلى طائرة مختلفة وسيصل الفريق إلى سان سيباستيان قبل وقت كاف من المباراة".

## توتنهام
### يستقبل بيل بخماسية

**ساوثمبتون - الفرنسية**

دمّر الكوري الجنوبي سون هيونج– مين، دفاعات مضيفه ساوثمبتون، مسجلًا أربعة أهداف "سوبر هاتريك"، ليقود توتنهام إلى الفوز 5ـ2 أمس في المرحلة الثانية من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

بعد 24 ساعة من استعادة توتنهام نجمه السابق الويلزي جاريث بيل من ريال مدريد الإسباني، قدم الكوري الجنوبي أداء رائعًا أظهر أن فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو يملك الكثير ليقدمه هذا الموسم على الرغم من خسارته الافتتاحية أمام ضيفه إيفرتون 0ـ1.

وعاد بيل معارًا لموسم من الفريق الملكي بعد سبعة أعوام أمضاها في مدريد إثر انتقاله مقابل 109 ملايين دولار أمريكي.

لكن الجناح السريع لن يكون جاهزًا قبل منتصف أكتوبر لتعافيه من إصابة في ركبته، ما يعني أن على مورينيو التعويل على سون والدولي هاري كاين.

صورة التقطت أمس لهاري كين وسون هيونج مين لاعبي توتنهام يحتفلان بعد تسجيل أحد الأهداف في مرمى ساوثمبتون (رويترز)

## نابولي
### يضرب بثنائية

**روما ـ الفرنسية**

استهل نابولي العائد إلى مستوياته نهاية الموسم الماضي مع مدربه جينارو جاتوزو، موسمه بفوزه على أرض بارما 2ـ0 في الدوري الإيطالي لكرة القدم.

على ملعب "إينيو تارديني"، انتظر الفريق الجنوبي حتى نصف الساعة الأخير ليسجل هدفيه عبر نجميه البلجيكي دريس مرتنز بتسديدة قوية من داخل المنطقة "63"، ثم لورنتسو إنسينيي "77".

وتألق المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمهين بعد نزوله بديلًا في آخر نصف ساعة ما عزز مكامن القوة الهجومية لدى "بارتينوبي".

## هيرتا
### دون قائد

**برلين ـ الألمانية**

خاض فريق هيرتا برلين الألماني لكرة القدم، أولى مبارياته في مشوار الدوري الألماني هذا الموسم دون اختيار قائد للفريق بعد.

وقال برونو لاباديا، مدرب هيرتا برلين، أمس، بعد يوم واحد من الفوز على فيردر بريمن بأربعة أهداف مقابل هدف: "المسألة ببساطة كانت مسألة وقت، ولقد كانت لدينا العديد من القضايا الأخرى المهمة، وبالتأكيد سيحدث هذا الأمر قريبًا".

وأضاف لاباديا أن السبب الرئيس في التأخر في اختيار قائد للفريق يتمثل في أن الفريق نادرًا ما تجمع بكامل قوته في فترة الإعداد التي تأثرت بأزمة كورونا.

## ديوكوفيتش
### إلى النهائي

**روما - رويترز**

واجه نوفاك ديوكوفيتش، بعض الصعوبات، قبل أن يتفوق 7ـ5 و6ـ3 أمام كاسبر رود، ليصل المصنف الأول عالميًا إلى نهائي بطولة إيطاليا المفتوحة للتنس أمس.

وأنقذ اللاعب الصربي نفسه في مناسبتين من خسارة المجموعة الأولى قبل أن يضمن الوصول إلى النهائي في روما للمرة العاشرة ويستمر في طريقه نحو حصد لقبه الـ 36 في مسابقات الأساتذة، التي تمنح بطلها ألف نقطة، ويجتاز الرقم القياسي للإسباني رفائيل نادال متصدر الترتيب.

ويسعى ديوكوفيتش إلى لقبه الـ36 في دورات الماسترز، ما يسمح له بالانفراد بالرقم القياسي على حساب الإسباني المصنف ثانيًا رافايل نادال "35 لقبًا".

## مبابي
### يقود باريس إلى الفوز

**نيس ـ الفرنسية**

حقق باريس سان جرمان، حامل اللقب، فوزًا ثانيًا تواليًا لكن بسهولة هذه المرة على مضيفه نيس 3ـ0، أمس، في المرحلة الرابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وكان سان جرمان استهل موسمه مثخنًا بالإصابات، جرّاء فيروس كورونا المستجد والإيقافات، فخسر مباراتين قبل أن يفوز بصعوبة على ميتز ويحقق انتصاره الثاني على أرض الفريق الجنوبي نيس.

وبدا فريق العاصمة مقنعًا أمام نيس، حتى في ظل غياب بعض نجومه يتقدمهم البرازيلي نيمار الموقوف بعد أحداث مباراة مرسيليا "0ـ1".

صورة التقطت أمس لمبابي مهاجم باريس سان جيرمان في كرة مشتركة مع دانتي مدافع نيس في المباراة التي جرت بين الفريقين ضمن منافسات الدوري الفرنسي (الفرنسية)

الرياضية المبوبة
الرياض 0504330404 | جدة 0502252794 | الدمام 0502964436 | مكة 0503529765

مفقودات.. مفقودات

تعلن / مؤسسة عبد الله عبد الرحمن محمد الشيخي عن فقدان اقامة مكفوليها ـ علي مرزوق علي المصعبي يمني الجنسية رقم الاقامة 2292947856 والصادرة من الخدمات الالكترونية - محمد مبارك محمد المصعبي يمني الجنسية اقامة رقم 2302848573 والصادرة من الخدمات الالكترونية يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا .

يعلن / عبد الرفيق شير اكولي متايل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J 4258769 والصادر من جدة في 5ـ6ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / وائل عبد الحميد العبيد سوري الجنسية هوية رقم 2302132481 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ اسيل وائل عبد الحميد العبيد رقم الشهادة 1413 والصادرة في 30ـ8ـ1436هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0537852591 مشكورا .

يعلن / احمد محمد سلمان زين يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2447297694 وكذالك فقدان رخصة قيادة واستمارة سيارة يارس رقم اللوحة ح د و 9518 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SUMON NURUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BL 0035430 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

اخلاء طرف أخصائي تسويق

تعلن موسسة محمد علي جلال التجارية سجل تجاري ٤٠٣٠١٠٥٠٣٢ عن اخلاء طرف كل من أخصائي التسويق لديها
- محمد عبد الوهاب نجاشي اريتري الجنسية اقامة رقم ٢٠٣٩٠٢٨٠٨٥
- سعيد محمد عبد الوهاب نجاشي اريتري الجنسية اقامة ٢٠٣٩٠٢٨١٢٧
فمن لديه مطالبة او التزام مالي يخص الموسسة او المذكورين مراجعتنا خلال شهر من تاريخ الاعلان جوال ٠٥٦٦٨٤٢١٣٨ والمؤسسة تخلي مسؤليتها بشكل كامل بعد انتهاء الشهر وللعموم واخلاء المسؤلية جرى النشر

يعلن / MD ABUL HARIS MOBAROK ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BF 0284465 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RAKIBUL ISLAM SULTAN AHMMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BM 0342465 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD CHAN BADSHA AKKAS ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BN 0460606 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / فارس محمد محمد علي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 08380044 والصادر من السفارة اليمنية بالرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال0551727455 مشكورا .


الرياضية
الإثنين 04 صفر 1442هـ
21.09.2020 العدد 12045



## البيت الأول




لو كل ما ثارت عجاجة تحيزمت
تهت الطريق و كل عاير صدمته

بدر الحويفي



### دعوة

تعال لي.. خل التمني تمني
أنت الحقيقة والسواليف عشّاق
وارقى وحوّل بين قلبي وظنّي
واسمع وش تقول المحبة للأشواق

سعود بن عبد الله

### إحساس

القلب يخلي كل ما أبطى به البعد
لا صار فرقا والغياب اضطراري
لا أمساه ليل وكل من فالبلد هجد
يستاحش.. وتطري عليه الطواري

حمد السعيد

### حالة

ياعاذلي ماكل جرحٍ نطيقه
يا ليت جرحي بالحشا جرح سكّين
المشكلة جرح الرفيق لرفيقه
هذا الذي ما يطيب لو يقعد سنين

سعود الفهد

# المورقي: التشكيلي شبيه الشعر

## الشاعر الكويتي يدفن الأسرار.. ويصارع نفسه

**حوار: راكان المغيري**

في هذه المساحة، تكون الأسئلة مختلفة مع ضيف مختلف، بحثًا عن إجابة تعبرٍّ عن الذات.. فلاح المورقي الشاعر الكويتي، أحد الشعراء الذين قدّموا أنفسهم بشكل مغاير في عالم الأغنية، كما أنه يكتب الشعر بشكل مميز، وخطف المركز الثاني في مسابقة شاعر المليون.






### 01
**عرّفنا عليك؟**

فلاح خالد فلاح المورقي، الشاعر الشاب الذي ابتلي بالشعر وخاض غمار منافساته وهو يدرس في المرحلة المتوسطة، كانت بدايتي في المحاورة، ومن ثم خضت تجارب النظم وحققت المركز الثاني في شاعر المليون.

### 02
**من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟**

أتذكر شطرًا لي سابقًا قلت فيه: أنا حتى باقي العمر لي فيه خشرا.

### 03
**لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى.. ماذا ستختار؟**

الفن التشكيلي، فهو شبيه بالقصيدة لكن الفروق بينهما ألوان وحديث، وكلاهما لوحة قد تكون جيدة أو سيئة.

### 04
**ما الباب الذي أغلقته كي لا يأتيك منه ريح؟**

الكراهية، هي الباب الذي أغلقته واجتمعت مع راحة النفس.

### 05
**ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟**

كلنا يشرق ويعطي، والشروق صفة جيدة يجب أن يتحلى بها الإنسان ويعي أبعادها جيدًا.

### 06
**ما أعز ما أخذه الأمس منك؟**

الكثير لكن الوقت هو أهم ما أخذه الأمس، وأيام عمري تنطوي بلا شك والكثير من الطموحات ينافسها الوقت.

### 07
**وما أثمن ما تملكه اليوم؟**

والديَّ، هما أهم ما أملك اليوم وإخواني، وارتباطي بهم وثيق جدًا، وأبعدتني الغربة عنهم كثيرًا سواء للدراسة أو الحفلات التي غالبًا ما تكون في السعودية.

### 08
**«العالم صار قرية كونية» استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟**

العالم صار قرية صغيرة، وأصبحت مسافاتها مطوية بفعل التقنية، وبات البعيد قريبًا، ولكن القريب غالبًا يصبح بعيدًا أيضًا بفعلها.

### 09
**أسرارك أين تدفنها؟**

في قلبي الكثير من الأسرار والآمال والطموحات والشعر.

### 10
**صفقة «رضا تام» مع من تحب أن تبرمها؟**

صفقة صلح مع نفسي التي تنازعني وأنازعها، وتجذبني وأجذبها، نعيش صراعًا كبيرًا ولكن الصلح قادم لا محالة.

## أرشيف شاعر

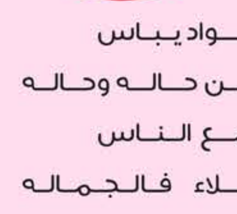
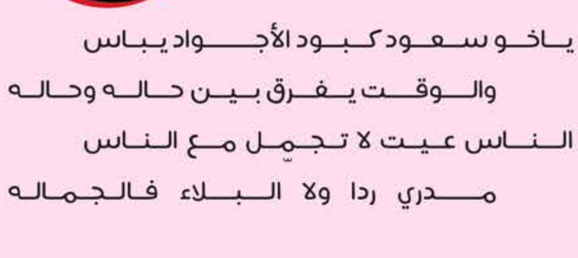
صورة التقطت لي خارج السعودية في 2016 أثناء رحلة تزلج أوروبية، وهنا يأتي كثير من مطالع القصائد وتكتب قفلات الأغاني.. السفر وقود للنتاج الشعري وفرصة لفلترة القصائد القديمة وتجويد الجديدة في ظل العزلة التي تحدث في السفر والابتعاد عن الأشغال والأعمال

فهد المساعد
شاعر سعودي

## واتساب.. هم



أحمد بن فهد

ياخو سعود كبود الأجواد يباس
والوقت يفرق بين حاله وحاله
الناس عيت لا تجمّل مع الناس
مدري ردا ولا البلاء فالجماله

محمد بن جارالله السهلي



آخر زمن كلٍ شكا وطية الباس
حتى المصافح صار بالكمبياله
ما هكذا يا ترثة الدرع والطاس
الظاهر أن المشكلة فالشكاله

**نص** خاص

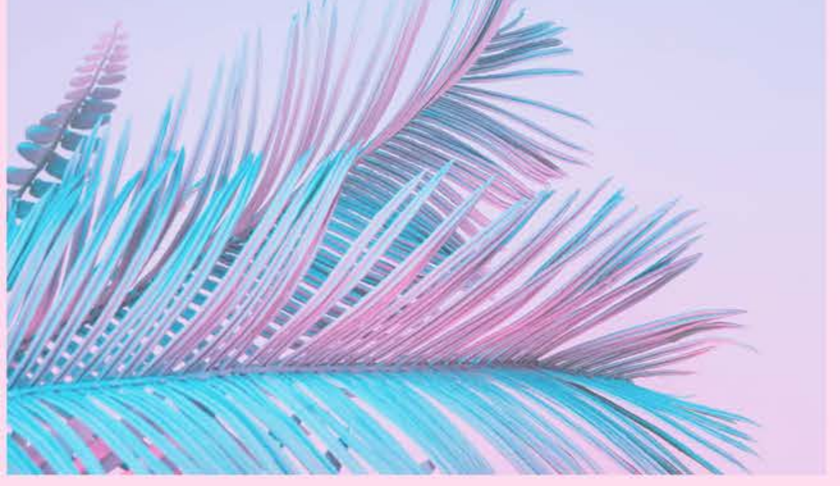
# الوداع

محمد المسحل

**أضحك وماكن العنا داخلي شاب**
**محسود، حتّى بضحكةٍ مستصيبة**

في هذا النص الخاص، يكشف محمد المسحل الخبير الرياضي عن حضور لافت في ساحة الشعر، يكتب بإحساس مرهف وشعور رقيق..

مُر الوداع يكون في ترك الأحباب
وأخص فيهم من غمرني بطيبه
والد وأهل وصاحب وجار بالباب
وناس لها في مجلس الراي هيبة
كنت أدري إني آخر الوقت ذهاب
لا سابك الحظ وتعدّاك.. سيبه
وكنت أدري إنه تالي الكون لتراب
ومهما الشباب ازدان تاليه شيبة
يا صاحبي مليت من حفرة الداب
ومليّت كوني دافعٍ للضريبة
غيري ينام وصار زاده على الناب
وأنا سهرت الليل بطني عصيبة
وقتٍ خسيس هو تقل وقت لعّاب!
لعبه غريبٍ، وناسه أيضًا غريبة
أحفاد صاروا بالغرابيل شيّاب
وشيوخ ما قد جاو مكّة وطيبة
والحمد لله روسنا فوق مرقاب
الذل يعجز يوصل النفس عيبه
أطيح واقف، صرت للباس عرّاب
والحق غالب لو بعد ألّف خيبة
ناسٍ تبدّل خلها بِبدْل لِثْياب
ثوبٍ يضيق وثوب ينكر حبيبه!
وناسٍ تدور لهنا كل الأسباب
تبي السّعادة دون شكٍ وريبة
أنا بروح وللمشاريف خطّاب
ومالي سواها لو عصت هالخطيبة
نجلا وخجلا مير ما تلبس حجاب
عروس عِزّك إن توارت مصيبة
والله يعجز ينهب الحرّ نهاب
خطاه: يحسب مثلنا له نِهيبة
الناس تفرق بالفعايل والأنساب
ناسٍ ضعوف وناس مرضاع ذيبة
يمكن عجِّيبة ينشد الحق نصّاب
لكن بهذا الوقت ما هي عجيبة
يا كيف يصدق؟ كاذبٍ ولْد كذّاب
يامر وينهى كن ما فيه عيبه
ما همني ذمٍ ولا مدح وإعجاب
الهم فينّي: العقل من يجيبه؟
البيرق أضحى يرفعه ولد الأغراب
والخيل عيّت والكديش تحري به
أضحك وماكن العنا داخلي شاب
محسود، حتّى بضحكةٍ مستصيبة
لا بارك الله في مشاعر هل الغاب
حتّى مريض القلب يغدر طبيبه!
فكرت عجلٍ، ثم فكرت باسهاب
وأثر إن كلٍ.. ماله إلا نصيبه
مُر الوداع يكون في ترك الأحباب
وأخص فيهم من غمرني بطيبه



# القصيدة شيء والشعر شيء!



فهد عافت
@fahadaafet1

**- كلّ ما يمُكن كتابته نثرًا، لا أستسيغه، ولا أطيق قراءته موزونًا مقفّى!.**
**- أتابع حساب المغرّد "ضيف فهد" في تويتر، أتابعه بشغف.ناثر عظيم. في نثره، طاقة شعريّة هائلة. نثره شعر خالص، و"خالص" هذه، تصل إلى درجة التّحدّي، وعلامة التّحدّي أنه يصلني كقارئ بموسيقى وإيقاع ورتم و"دَوْزَنَة" ليست هي موسيقى ولا إيقاعًا ولا رتمًا ولا "دَوْزَنَة" ما اتُّفق على تسميته شعرًا!.**
– في المقابل، أقرأ كميّة كبيرة من الكتابات الموزونة المقفّاة، وأشعر بخجل، وأحيانًا بما هو أكثر من الخجل، أشعر بقَرَف!، واشمئزاز. بانقباض وزَهَق!.
– يمكن دائمًا توفير شروط القصيدة، أمّا الشعر فلا يُمكن لغير موهبة صافية أن تبثّه، وهي لن تعرفه قبل الوقوع عليه!.
– شروط القصيدة سابقة، شروط الشعر لاحقة!.
– يمكن لك قبل أن تكتب القصيدة معرفة شروطها: الوزن والقافية و"القصد" من الكتابة، أي الموضوع الذي تريد تناوله، ومن "القصد" جاءت "القصيدة"!. شروط القصيدة تسبق الكتابة!.
– الشعر شيء آخَر، وأمره عجب!. لا يمكنك معرفة شروطه قبل الكتابة، مهما تحدّثت عن تلك الشروط ومهما كان حديثك حسنًا ومقنعًا ومنطقيًّا وصحيحًا!. كل ذلك لا يعني شيئًا، ولو أنه كان يعني شيئًا لما بقي أستاذ نقد أدبي حصيف إلا وصار شاعرًا فذًّا!.
– شرط الشعر يأتي مع الكتابة نفسها، ويبقى بعدها!. يتلمّسه الشاعر في حَرْفين متعاقبين في كلمة، وفي كلمتين متلاحقتين في جملة أو في شبه جملة!. يعثر عليه في حرف نداء، وفي مسافة صمت بين كلمتين يقترحها الإيقاع نفسه!.
– يمكن للشعر أن يُوجَد في كل كتابة، بل في كل فنّ. وللأسف، فإنّ أكثر ما شوّه هذه الحقيقة وأمْرَض صوابها، ذلك الكم الهائل من الحشو والركاكة الذي تصدّر المشهد باسم "قصيدة النثر"!.
– الاسم نفسه يأتي من فهم مغلوط، ويؤسس كيانه على تمرّد متعجرف وخائب!.
– القصيدة تعني الوزن والقافية، ويمكن إضافة الموضوع المتّناوَل في صندوق الوزن والقافية، وهو صندوق جميل، وواسع، يمكن للشاعر المبدع أن يجعل منه فضاءً ممتدًّا وعظيم الرّحابة، كما يمكن للشاعر المبدع أن يبثّ فيه من الشعر الكثير الأثير المثير!. لكن لا قصيدة دون كلام موزون مقفّى!. ولأن الشعر الحرّ يحقق هذه الشروط، فلا تَوَهُّم ولا ريب في تسمية قصيدة الشعر الحر، بـ"قصيدة شعر"!.
– فإن لم يكن في قصيدة الشعر العمودي أو الحر، غير الكلام والوزن والقافية، فهي "قصيدة" فقط، وليست "قصيدة شعر"، إلا حين يكون فيها "شعر"!.
– أمّا النثر، فليس فيه "قصيدة" لنقول "قصيدة شعر"!. لكنه حين يحضر مُثقلًا بخفّة الشعر وروحه، جاز، لمن أراد، تسمية ما يقرأ بـ"نثر شعري" أو "شعر نثري"، حسب الحالة والأُفُق!. فإن لم يكن فيه شعر فهو نثر، أمّا "قصيدة نثر" فلا أرى في مثل هذا التصنيف وهذه التسمية غير خيبة أدبية!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الاثنين 04 صفر 1442هـ
21.09.2020 العدد 12045

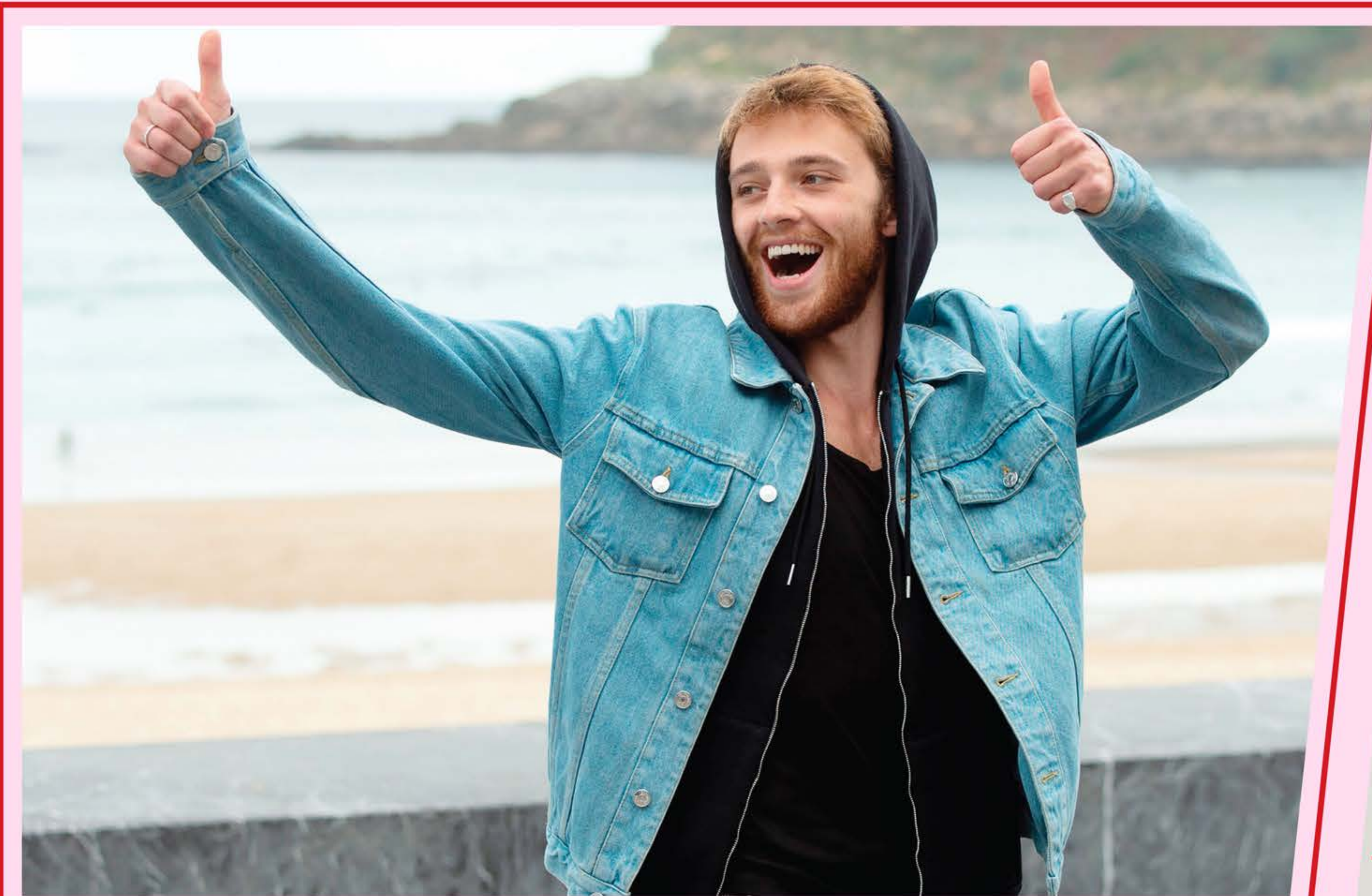
# الشمري: الوقت لا يساعد القادسية

**دوري** المحترفين السعودي الجديد — يبدأ **16** أكتوبر **2020**
**دوري** الدرجة الأولى — انتهى **20** سبتمبر **2020**

**الدمام - حسين الخيواني**

عدّ محمد الشمري، مدير فريق القادسية الأول لكرة القدم الوقت الفاصل بين نهاية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى وانطلاقة دوري المحترفين قصيرًا، لا يساعدهم على الإعداد بالشكل الأمثل.

وأوضح لـ"الرياضية" الشمري قائلًا: "الوقت قصير ما بين نهاية الموسم الجاري والجديد لكن لن نتوقف عن العمل وسنحاول إيجاد حلول في الفترة الزمنية القصيرة".
وأضاف: "هناك لجنة فنية مكونة من الإدارة تعمل وتبحث مع اللاعبين الأجانب واللاعبين المحليين الذين ننوي التعاقد معهم".



تتواصل فعاليات مهرجان سان سيباستيان للفيلم، أكبر حدث سينمائي في البلدان الناطقة بالإسبانية حتى 24 سبتمبر الجاري، على الرغم من تعذّر حضور الأسماء البارزة في المجال بسبب القيود المفروضة على السفر جرّاء فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول بنجامين فويسان الممثل الفرنسي خلال وجوده في مدينة سان سيباستيان مقر المهرجان في الباسك الإسبانية (الفرنسية)

## الأساطير تتحدث

**"هدفي أن أبرهن قدرتي على المساهمة ومواصلة لعب كرة قدم على أعلى المستويات مع إنتر ميامي فريقي الجديد.. آمل أن أتمكن من ذلك".**

الأرجنتيني
جونزالو هيجواين



## الرياضة في معلومة

**حقق الإسباني أوناي إيمري أول انتصار له في موسم "الليجا" الجديد عندما قاد فياريال فريقه إلى الانتصار على إيبار 1-2 أمس الأول، معوضا تعثره أمام هويسكا "1-1" في المرحلة الثانية من الدوري الإسباني.**



## حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 329.754 بعد تسجيل 1.009 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 483، والوفيات 27. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 1.138.

**محليًّا**
**483**



64 جدة
42 مكة المكرمة
30 الرياض
41 الهفوف
23 المدينة المنورة
22 الظهران
19 ينبع
17 الدمام
12 الجبيل
11 المبرز
10 حائل
9 بلجرشي
9 محايل عسير
9 الجبيل
8 جازان
8 وادي الفرع
7 الخبر

6: شرورة، الخفجي، رجال ألمع

5: القطيف، أبها، بيش، خميس مشيط

4: بريدة، النعيرية، مليحة، بقعاء، أبو عريش، صامطة

3: ظهران الجنوب، الباحة، صبيا، المخواة، الليث، خيبر، بللسمر

2: مهد الذهب، الطائف، نجران، البدائع، أحد رفيدة، عرعر، الرس، بيشة، رفحاء، القوز، بقيق، عفيف، القنفذة، صفوى، الخرج، أضم، تبوك

1: العقيق، عنيزة، قرية العليا، الكامل، الحمنة، القريات، رأس تنورة، خليص، الأسياح، قبا، القيصومة، الشعبة، البكيرية، الحرجة، حفر الباطن، الدرعية، المذنب، المضة، العارضة، الدوادمي، عيون الجواء، القحمة، ضمد، المجمعة، قصيباء، بارق، أحد المسارحة، شقراء

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 329.754 | 310.439 | 4.485 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 30.782.337 | 21.032.712 | 957.059 |

# إنشاء متحف البحر الأحمر

**متحف** البحر الأحمر

يُفتتح في أواخر **2022** — يحوي **100** عمل فني إبداعي — يتضمن مقتنيات ومخطوطات

**الرياض . واس**

أعلنت وزارة الثقافة أمس عن إنشاء متحف البحر الأحمر في مبنى "باب البنط" في جدة التاريخية، الذي سيُفتتح في أواخر عام 2022م متضمنًا مقتنيات ومخطوطات وصورًا وكتبًا نادرة.
وسيحتوي المتحف على أكثر من 100 عمل فني إبداعي، كما سيقدم نحو أربعة معارض سنوية مؤقتة، ويتضمن برامج تعليمية لجميع الفئات العمرية.
ويأتي متحف "البحر الأحمر" ضمن برنامج جودة الحياة أحد برامج تحقيق رؤية المملكة 2030، وتحت مظلة مبادرة "المتاحف المتخصصة" التي أعلنت عنها وزارة الثقافة في حزمة مبادراتها الأولى.

صورة التقطت لمبنى "باب البنط" في جدة (واس)

# توزيع 400 خيمة

**الخرطوم . واس**

واصل مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية إغاثة المتضررين من السيول والفيضانات في السودان.
ووزع فريق المركز أمس 400 خيمة بملحقاتها وحقائب إيوائية إضافة إلى مساعدات غذائية للأسر القاطنة في مناطق المسعودية، والجديد، وقوز بدر. ويأتي ذلك في إطار مشروع إغاثة المتضررين من السيول والفيضانات في السودان.

**مناطق** مستفيدة
- المسعودية
- الجديد
- قوز بدر

# سيرك السيارات يتحدى كورونا




صورة التقطت أمس من عروض سيرك السيارات في سيول (الفرنسية)

**سيول . الفرنسية**

يقدّم مهرّج سيرك كوري جنوبي وبهلوانيوه عروضهم في سيول أمام جمهور في سياراته، من دون مدرجات ولا خيمة، تفاديًا لخطر انتقال عدوى فيروس كورونا المستجد.
وينظم هذا العرض عادةً في مايو من كل عام، لكنّه أرجئ هذه السنة مرتين بسبب جائحة كوفيد19–. ولكيلا يكون السيرك سببًا في تفشّي الفيروس، وجد المنظّمون أخيرًا أن الحل يتمثل في عرضه في الهواء الطلق، على طريقة الـ"درايف إن"، إذ يشاهده أفراد الجمهور وهم في سياراتهم.

# تغيير «هيكل نظمي» إلى «أحمد نوتردام»

**القاهرة - السيد خطاب**

قررت الشركة المنتجة لفيلم رامز جلال الممثل المصري تغيير اسم الفيلم من "هيكل نظمي" إلى "أحمد نوتردام". ونشرت أمس بوسترًا مبدئيًا للفيلم تمهيدًا لعرضه في السينما خلال الفترة المقبلة.
وتدور أحداث "أحمد نوتردام" في إطار كوميدي حول صحافي شاب يتعرض لعدد من المواقف المحرجة بسبب نحافته، ما يجعله يلجأ إلى طبيبة لمساعدته للعلاج من النحافة ويتورط في قضية قتل ويحاول الخروج منها.
ويعد العمل التعاون السادس بين لؤي السيد المؤلف ورامز جلال على مستوى السينما بعد أفلام "سبع البرمبة" و"رغدة متوحشة" و"كنغر حبنا" و"مراتي وزوجتي" و"عش الزوجية".

جلال

**أبطال** في الفيلم
- غادة عادل
- خالد الصاوي
- حمدي الميرغني
- بيومي فؤاد
- انتصار